MARTES
25 DE MARZO DE 2025


$10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,799


@estoenlinea
esto.com.mx

FOTO: @NZALLWHITES

MUNDIAL 2026



NUEVA CALEDONIA 0
3 NUEVA ZELANDA

**NUEVA ZELANDA CUMPLE LAS EXPECTATIVAS Y SE QUEDA CON EL PASE DIRECTO EN OCEANÍA**

12




FOTO: DAVID TAMAYO EL OCCIDENTAL

CLAVADOS 18

**KENNY ZAMUDIO INICIA EN LA COPA DEL MUNDO DE GUADALAJARA EL CAMINO RUMBO A LOS ÁNGELES 2028**

# ESTO
EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

**LOS CAMPEONES DE LA NATIONS LEAGUE** CONVIVIERON CON FANS A SU LLEGADA A LA CDMX

2

**EL PRESIDENTE DE LA FMF, MIKEL ARRIOLA,** DICE QUE VE "SEÑALES POSITIVAS... Y COMPROMISO" EN EL PROCESO DEL *VASCO* AGUIRRE

3

**EL EX DELANTERO CARLOS HERMOSILLO** AFIRMA QUE RAÚL JIMÉNEZ SERÁ EL MEJOR GOLEADOR EN LA HISTORIA DEL TRICOLOR

7



# LE VEN FUTURO

FOTO: LUIS GARDUÑO




FOTOS: LUIS GARDUÑO

**Israel Reyes** accedió a repartir autógrafos a los fanáticos en el aeropuerto capitalino.




**A Ramón Juárez** también se le vio muy sonriente a su llegada.

## EL DATO

**ACTIVIDAD**

Malagón, Reyes y Juárez jugarán con América ante Tigres; mientras que Lira y Rodríguez lo harán con Cruz Azul vs Chivas.



**Charly Rodríguez** fue determinante en el torneo de Concacaf.

LLEGARON LOS CAMPEONES MEXICANOS

# MUESTRAN CARA FELIZ

**EDSON ÁLVAREZ COMANDÓ AL GRUPO** DE SELECCIONADOS QUE REGRESÓ A LA CDMX

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

Volvieron a casa como nuevos y flamantes campeones. Algunos seleccionados tricolores que alzaron el primer título de México de la Concacaf Nations League en Los Ángeles, volvieron a la capital entre un ambiente cordial y amable, entre sonrisas y convivencia con aficionados mexicanos, pero en completo silencio, sin dar alguna declaración, eso no cambió, a pesar del triunfo nacional en Estados Unidos.

El capitán Edson Álvarez, quien fue el encargado de levantar el laurel del torneo que se le había negado al equipo de todos en tres ediciones previas, fue quien comandó el grupo de sólo ocho jugadores que llegó a la capital por la tarde de este lunes. El jugador del West Ham de la Premier League llegó a nuestro país para visitar a sus familiares y fue el más asediado por los asistentes en el aeropuerto capitalino. El joven llegó acompañado por su pareja e inmediato varios seguidores de las Águilas se le acercaron para pedirle una fotografía y una firma en sus playeras azulcremas y tricolores.

En el mismo vuelo también arribaron los americanistas Ángel Malagón, Israel Reyes y Ramón Juárez, así como los cruzazulinos Érik Lira y Charly Rodríguez. Acompañados también por Carlos Moreno de los Tuzos del Pachuca y Jesús Gallardo de los Diablos Rojos de Toluca. Estos últimos de los que la pasaron más tranquilos en su llegada.




**Edson Álvarez** fue de los más buscados por la afición mexicana.

El grupo capitalino de Águilas y celestes, que se enfrentará en siguientes semanas en una trilogía de Clásico Joven, fueron amables en todo momento. De los más solicitados fueron el mejor portero del certamen de la Concacaf como Malagón y el mediocampista celeste Lira caminaron a toda prisa por el pequeño tumulto que generaron en el recinto, pero siempre fueron accesibles cuando los aficionados, trabajadores del aeropuerto o incluso uno que otro curioso, les pidió una selfie.

Todos llegaron en buenas condiciones, con mayor o menor cantidad de minutos jugados en los duelos ante Canadá y Panamá, pero listos para descansar y reportar con sus respectivos equipos para ser tomados en cuenta para la jornada 14 de la Liga MX, donde América recibirá a Tigres y Cruz Azul visitará a Chivas.

**1** TÍTULO DE CONCACAF NATIONS LEAGUE SUMARON LOS JÓVENES TRICOLORES

**CUERPO TÉCNICO**

El departamento de comunicación del Tricolor, así como el director técnico Javier Aguirre y sus auxiliares arribaron en el mismo vuelo desde Los Ángeles, sin embargo, el *Vasco* salió por otra puerta y fue imposible de verlo, como el estratega ganador que rompió con la racha sin título de la Nations League para México.

FMF QUIERE TRES EQUIPOS EN MUNDIAL DE CLUBES

# Sea León u otro MX

## MIKEL ARRIOLA ESTÁ CONTENTO CON EL PROYECTO DE JAVIER AGUIRRE EN LA SELECCIÓN

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

En la Federación Mexicana de Futbol confían en que la resolución final de la FIFA en el caso de León, al dejarlo fuera del próximo Mundial de Clubes por temas de multipropiedad, será benéfica para la Liga MX en general y no exclusivamente para La Fiera. En dado caso de que no sea León el tercer participante y que finalmente se decline su boleto, a pesar de la apelación, el presidente Mikel Arriola confía en que el espacio vacante pueda ser ocupado por otro club mexicano y no uno de la Concacaf.

"Técnicamente empujaremos eso. La Comisión Disciplinaria de la FIFA es la que tiene las facultades para definir cupos y las cuotas de cada Liga, nosotros desde luego defenderemos nuestros tres espacios", aceptó el directivo a su llegada a la Ciudad de México directo de Los Ángeles. "Nosotros estamos muy atentos, es un proceso legal que habrá que apoyar desde la Liga y Federación. Habrá una impugnación, nosotros estaremos atentos y a esperar", añadió.

El reciente directivo de la FMF afirmó que no ha perdido contacto con el cuadro Esmeralda desde que se dio el comunicado de que estaba fuera de la competición que reúne a los mejores clubes del mundo.

"Es una permanente comunicación con el club León, yo desde que se conoció esta decisión, tuve contacto con Grupo Pachuca, pero me parece que tenemos que ser muy cautos todos, y esperar un proceso entre todas las partes, en este caso entre un club y la FIFA, estaremos pendientes", dijo con punto final sobre el tema.

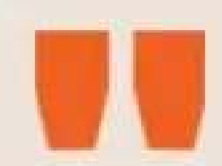
Arriola llegó feliz de Estados Unidos con el reciente título mexicano de la Concacaf Nations League. "Estamos muy contentos porque trajimos una copa como la Nations League. Se le debe directamente al gran trabajo de los jugadores, cuerpo técnico, estoy muy agradecido con ellos. También las casi 70 mil personas que asistieron al estadio en Los Ángeles para apoyarnos, se los agradecemos mucho".

El directivo mexicano mostró su apoyo total para el *Vasco* y con el buen paso que se vive en general, dijo que es el momento idóneo para únicamente alentar el proyecto de Aguirre con el Tricolor rumbo al Mundial del 2026, en donde México será uno de los anfitriones del magno evento, por lo que se busca que la Selección logre esta vez una de sus mejores actuaciones en Copas del Mundo de toda su historia, alcanzado el ansiado quinto partido, sobretodo con 48 selecciones jugando.

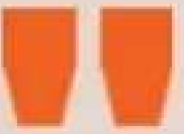
"El proceso de Javier Aguirre está mandando señales muy positivas. Tiene un grupo donde hay estabilidad, gran profesionalismo con la presencia de Rafael Márquez. Los jugadores están absolutamente comprometidos, pasan por un gran momento. Lo que nos resta como Federación es aprovechar el momento y apoyar con todo", finalizó.


FOTO: LUIS GARDUÑO

**Mikel Arriola** palomea el plan de trabajo de Javier Aguirre con la Selección.



La Comisión Disciplinaria de la FIFA es la que tiene las facultades para definir cupos y las cuotas de cada Liga, nosotros desde luego defenderemos nuestros tres espacios, es un proceso legal que habrá que apoyar desde la Liga y Federación"



El proceso de Javier Aguirre está mandando señales muy positivas. Tiene un grupo donde hay estabilidad, gran profesionalismo con la presencia de Márquez"

MIKEL ARRIOLA
PRESIDENTE FMF


FOTO: LUIS GARDUÑO

**El volante panameño** veía que Panamá podía dar la sorpresa en el torneo de la Concacaf.

# Carrasquilla llegó frustrado tras caída

**Adalberto Carrasquilla** arribó a la capital después de haber perdido la final de la Concacaf Nations League contra México. Con un semblante de tristeza por la derrota, el jugador de Pumas afirmó que la selección panameña pudo hacer una historia distinta en Los Ángeles, pero una jugada inesperada que nadie pensaba vivir, terminó con su derrota en el Sofi Stadium.

"México hizo lo necesario y aprovecharon sus ocasiones, quedo inconforme con mi selección porque pudimos hacer más. Cuando subimos el nivel, que logramos el empate, los superamos, no sabían qué hacer, si hubiéramos mantenido el ritmo habría sido otra historia", aseguró desde el aeropuerto capitalino.

"Con muchas sensaciones de impotencia, pudimos hacer un poco más, se nos sale el partido por una jugada desafortunada que termina hundiendo el resultado".

Sobre la jugada que protagonizó el defensa José Córdoba, con una mano en el área, que terminó por colocar el 2-1 a favor del Tricolor, el canalero afirmó que "es una jugada que en segundos se le va de las manos a nuestro compañero, él no quería hacer eso, sólo fue una mala interpretación de creer que tenía una marca de espalda. Sabemos la calidad que tiene, el jugador que es en selección, hay que apoyarlo. No se le puede decir nada, porque ya la final está perdida", admitió.

Sobre haber eliminado a Estados Unidos y darle pelea a México, Carrasquilla reconoció que dieron un golpe contundente en la Concacaf. "El mensaje es que Panamá sigue creciendo, salieron cosas muy positivas, es lo que queremos. Panamá está creciendo, quiere competir con los grandes, fue un ejemplo al jugarle de tú a tú con los grandes", finalizó. / RUBÉN BERISTÁIN



El mensaje es que Panamá sigue creciendo, salieron cosas muy positivas, es lo que queremos. Panamá está creciendo, quiere competir con los grandes"

ADALBERTO CARRASQUILLA
VOLANTE PUMAS

## RAÚL JIMÉNEZ ANOTÓ 4 GOLES EN DOS PARTIDOS PARA DAR LA NATIONS LEAGUE AL TRICOLOR

POR ALVARO ZALDAÑA

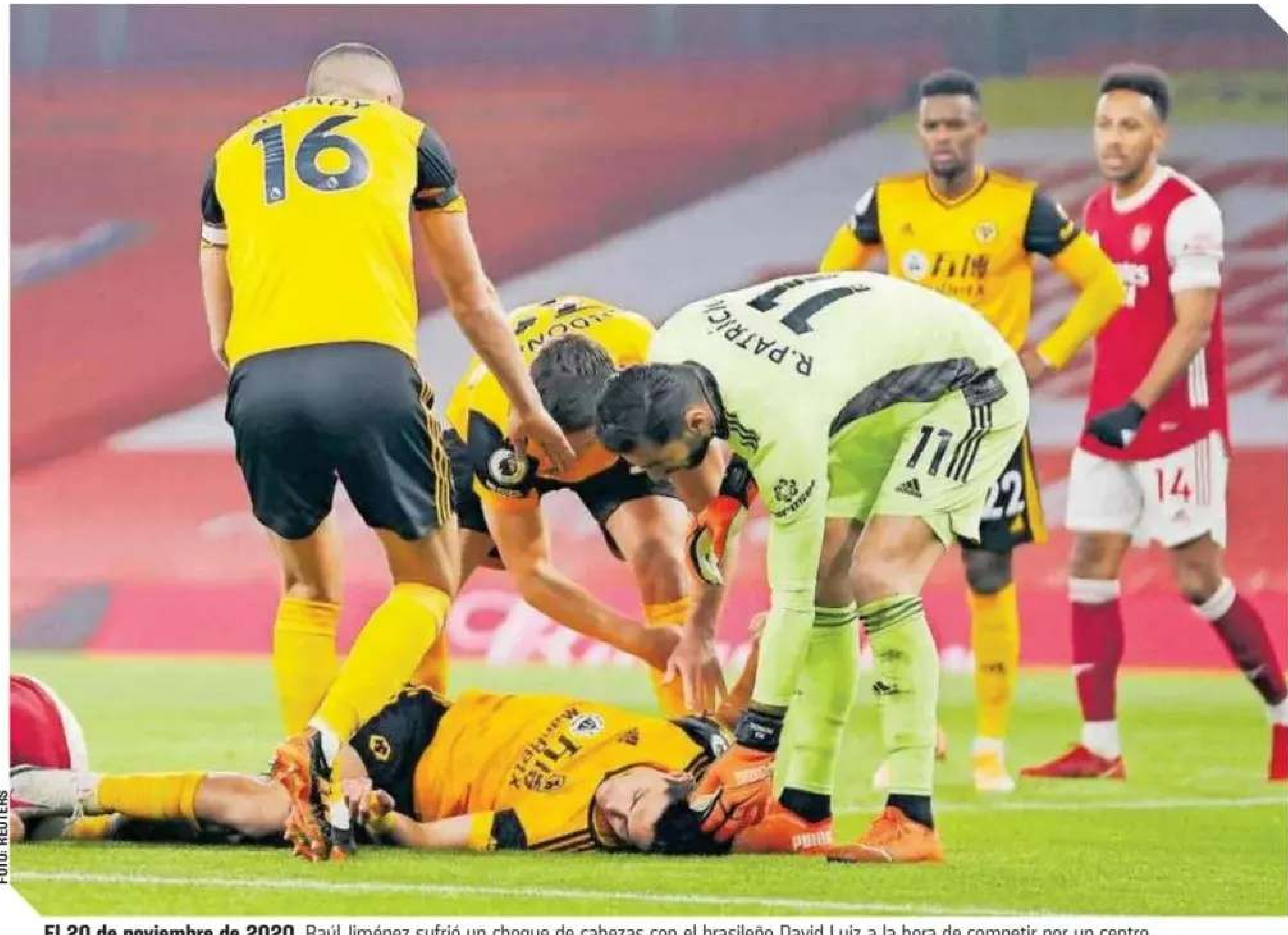



FOTO: REUTERS

**El 20 de noviembre de 2020,** Raúl Jiménez sufrió un choque de cabezas con el brasileño David Luiz a la hora de competir por un centro.

DE PELIGRAR SU VIDA A HÉROE MEXICANO

# Segundo aire

El 20 de noviembre de 2020, miles de corazones se detuvieron momentáneamente al ver a Raúl Jiménez inconsciente, tirado en el campo del Arsenal tras tener un impacto con el brasileño David Luiz a la hora de competir por un centro. Hoy, a más de cuatro años del incidente, el delantero mexicano señala no recordar nada antes y después del golpe que casi lo mata, que le provocó perder confianza en sí mismo, pero que también hoy lo impulsó hasta convertirse en el héroe de la Selección Mexicana en la Liga de Campeones de la Concacaf.

Jiménez tuvo una recuperación lenta y dolorosa. El choque que le fracturó el cráneo llegó cuando pasaba por su mejor momento en su carrera. Luego de brillar con el América con 38 goles en 103 partidos y dos títulos de Liga MX, dio el saltó a Europa con el Atlético de Madrid, donde solamente estuvo un año ante la falta de rendimiento esperado.

En el Benfica de Portugal se adaptó y poco a poco se volvió una pieza fundamental para el equipo durante tres años, hasta que el Wolverhampton de Inglaterra apostaría por él. Una vez ahí, finalmente se mostró en el nivel que todos esperaban del *Lobo de Tepeji*.

Con los Wolves, Jiménez se convirtió en el jugador estelar en uno de los mejores momentos en la historia del humilde equipo. Con el mexicano al frente, fue capaz de enfrentarse de tú a tú al Big Six de Inglaterra y hasta los llevó a una semifinal de la Europa League en la temporada 2019-2020, aunque fue el mismo Raúl, con un penalti fallado, su especialidad, el que le quitó la posibilidad de soñar más.

Con la Selección Mexicana también acaparó los reflectores al conformar uno de los tridentes que, en el papel, lucía llamativo como no así en el rendimiento esperado. Hirving Lozano del Napoli, Jesús Corona del Porto y Jiménez de los Wolves, sumaban juntos 110 millones de dólares, y ayudaron al Tricolor a vencer a Guatemala, Países Bajos, Corea del Sur, Japón y empatar con Argelia justo antes del accidente contra David Luiz.

> **EL DATO**
>
> **VAN TRES**
>
> Raúl Jiménez ha jugado tres Mundiales: Brasil 2014, Rusia 2018 y Qatar 2022, pero no pudo marcar en ninguno de ellos.

### LENTA RECUPERACIÓN

El sonido del impacto de cabezas y su retumbar en un Emirates Stadium vacío por la pandemia del Covid-19, aún se mantiene en la memoria de muchos, quienes se dividieron entre aquellos que sentenciaban como terminada la carrera de Raúl, y los que mantenían la ilusión de verlo nuevamente festejando sus goles.

Jiménez se perdió 41 encuentros con los Wolves y estuvo cerca de 200 días fuera de actividad, en lo que la cirugía craneal sanaba y él poco a poco volvía a confiar en su cuerpo con trabajo de gimnasio. No fue hasta mayo de 2021 que pudo volver a los entrenamientos con sus compañeros.

El 14 de agosto de 2021 fue convocado por primera vez desde su lesión y jugó los 90 minutos en la derrota por 1-0 ante el Leicester City en la Premier League.

> **40**
> GOLES DE RAÚL CON LA SELECCIÓN

Pese a que lo intentó, Jiménez tuvo poca regularidad, además de problemas constantes de lesiones como una pubalgia que parecía amenazar su participación en el Mundial de Qatar 2022. Sin embargo, el entonces entrenador, Gerardo Martino, confió en él y dejó fuera a Santiago Giménez, lo que provocó furia en los aficionados del Tricolor que pedían a Raúl "admitir" que no estaba listo para el certamen y ceder su lugar.

"No, no hay deuda, el partido que más jugué fueron 25 minutos, pero cuando me tocaba entrar lo hice con la mejor disposición de ayudar al equipo, fue lo que me tocó hacer, no nos fue como todo mundo queríamos, pero al final, no me arrepiento y estoy contento de haber estado ahí", dijo a los medios de comunicación un año después del Mundial.

> **41**
> PARTIDOS Y 200 DÍAS DE ACTIVIDAD SE PERDIÓ RAÚL DESDE SU LESIÓN

Para 2023, la historia de Jiménez con el Wolverhampton terminó para llegar al Fulham. De costar hasta 35 millones de dólares, llegó a los Cottagers por poco más de 6.5 mdd. "Solamente" registró 7 goles en 29 partidos durante la temporada 23-24, aunque con el Tricolor comenzó a hacerse notar con tres goles repartidos ante Australia y Uzbekistán.

Es a partir de la temporada 2024-2025, en donde Raúl Jiménez repitió a aquel jugador de 2020. Un tanto suyo de tiro libre ayudó a México para finalmente vencer a Estados Unidos por primera vez desde 2019, sin importar que se tratara de un amistoso. En los cuartos de final de la Nations League contra Honduras anotó uno y dio una asistencia, mientras que en el Final Four se convirtió en el héroe absoluto con cuatro goles en dos juegos, para que el Tricolor consiguiera el trofeo por primera vez.

Con el Fulham también resurgió. En la campaña actual suma 13 goles y 3 asistencias en todas las competencias y también superó a Javier Chicharito Hernández como el mexicano con más goles en Inglaterra con 57 tantos.

Con 33 años y el Mundial de Canadá, Estados Unidos y México 2026 a la vuelta de la esquina, es prácticamente un hecho que Raúl Jiménez aseguró su lugar en la lista del director técnico Javier Aguirre. Un premio a la perseverancia de un futbolista que, en algún momento, pudo morir en el campo.

EL ESPECIALISTA EN PENALTIS

# ¡Confirma su gran regreso!

**RAÚL JIMÉNEZ VIVE SU SEGUNDO MEJOR AÑO**
GOLEADOR CON MÉXICO Y LO LOGRÓ EN DOS PARTIDOS

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

Raúl Jiménez está de vuelta. El delantero mexicano se llevó todos los reflectores en el Final Four de la Concacaf Nations League, una instancia que no había disputado en su carrera, pero que en este 2025, finalmente pudo jugarla y brillar dentro de ella con un total de cuatro anotaciones, lo que lo convirtió en su mejor goleador desde que se juega dicha fase en la zona de Concacaf.

El atacante del Fulham de la Premier League logró varios hechos significativos en esta fecha FIFA de marzo. No sólo llegó en solitario al tercer lugar de mejores anotadores del Tricolor, con un total de 39 goles reconocidos por FIFA y superó a otros dos históricos como Cuauhtémoc Blanco y Luis Hernández, sino que además confirmó su gran momento con otros dos que no han logrado pasar desapercibidos en su carrera.

### EXPERTO

Jiménez también se convirtió en el jugador mexicano con más penaltis acertados en la historia del combinado Tricolor. Con el que marcó a los canaleros en el Sofi Stadium, que le dio el primer título de Concacaf Nations League al equipo de todos, llegó a 15 tantos desde el manchón. De esa forma se separó de Alberto García Aspe, quien en su historia tricolor marcó 14 veces desde los once pasos. Más atrás, Raúl dejó a otros especialistas como Cuauhtémoc Blanco, Benjamín Galindo y hasta Hugo Sánchez.

Jiménez confirmó a Panamá como su mejor cliente de esta índole con tres disparos correctos, los mismos que ha logrado ante El Salvador. A los otros países a los que ha vacunado de esta forma es a Australia, Chile, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Haití, Irlanda, Países Bajos y Uruguay.

El delantero mexicano confirmó su efectividad casi perfecta en el cobro, con 40 goles de penalti en 42 ejecuciones en su carrera, y el máximo especialista mexicano de todos los tiempos.

### SEGUNDO MEJOR

En este 2025, el *Lobo de Tepeji* vive su segundo mejor registro anotador con la Selección Mexicana en sus 13 años continuos como seleccionado al ataque. Con sus goles ante Canadá (2) y Panamá (2), llegó a cuatro festejos y de esa forma superó varios años donde sólo pudo marcar un total de tres anotaciones como en 2021, 2017 y 2015.

Su mejor momento con el Tricolor fue en 2019, cuando anotó ocho tantos, un número al que ahora podrá aspirar en los restantes cotejos que le siguen entre Copa Oro y amistosos.

**39**
**GOLES SUMA JIMÉNEZ** CON EL TRICOLOR RECONOCIDOS POR FIFA

**EL DATO**

**UN GRAN DEBUT**

Raúl Jiménez jugó por primera vez en su carrera el Final Four de la Nations League de Concacaf y fue el MVP.

**LOS MEJORES ANOTADORES DE PENALTI PARA MÉXICO**

| JUGADOR | GOLES |
|---|---|
| Raúl Jiménez | 15 |
| Alberto G. Aspe | 14 |
| Cuauhtémoc Blanco | 12 |
| Benjamín Galindo | 8 |
| Hugo Sánchez | 7 |

**SUS GOLES CON MÉXICO POR AÑO**

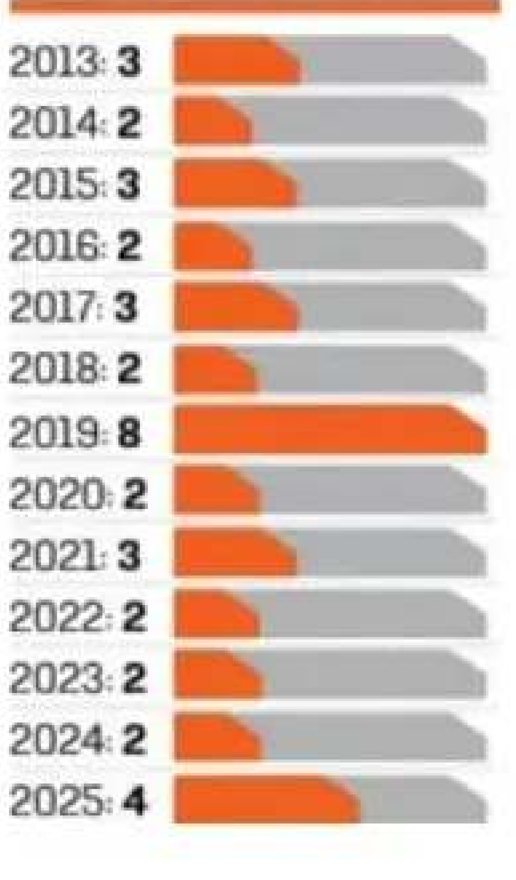




FOTO: OSWALDO FIGUEROA
**Raúl** hizo 4 goles en los dos juegos que disputó de la Final Four con el Tricolor.

#ElhumorDeTerrazas



JIMÉNEZ PERFECCIONA SU TÉCNICA

# El secreto del *Lobo*

## EL MEXICANO PRESUME UN 95 POR CIENTO DE EFECTIVIDAD AL MOMENTO DE COBRAR LOS PENALTIS

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Raúl Jiménez se para frente al punto penal. 11 metros más allá está el arquero, como en un paredón de fusilamiento. Si conoce a Raúl, sin embargo, sabe que no vendrá un tiro potente; por el contrario, el balón irá justo al otro lado de donde decida tirarse, impulsado por un toque sutil, y no lo podrá evitar.

La imagen se ha repetido decenas de veces, 42 para ser exactos, en lo que va de la carrera profesional de Raúl Jiménez. De esos 42 penaltis cobrados, ha metido 40 y ha fallado dos. La cifra es igual de impactante, se diga cómo se diga. El atacante mexicano presume un 95.2 por ciento de efectividad, o anota 20 por cada penalti que falla.

El récord de Raúl Jiménez es tan vistoso que a menudo le suelen preguntar sobre su técnica para cobrar los penaltis. El mexicano responde orgulloso que es algo que lleva practicando desde los 15 años, cuando jugaba en las divisiones inferiores y ya se imaginaba cobrando penaltis en los grandes escenarios.

"Es algo que llevo practicando desde los 15 años. No es que lo haga todos los días, pero a veces, el día previo al partido, intento patear algunos para seguir mejorando, seguir mejorando esa parte de mí. Me gusta ser quien patea los penales; lo hago desde los 15 años. Creo que esa forma que tengo de patearlos es algo que aprendí cuando era niño", dijo el *Lobo*, en entrevista con la Premier League.

La técnica de Raúl Jiménez parece sencilla, pero no lo es. El delantero suele pararse en el borde del área y, cuando llega el silbatazo, comienza la carrera. Jiménez se acerca al balón a pasitos, avanza con la vista fija en el arquero, que aguanta el duelo lo más que puede, no vencerse, plantarse en la línea hasta desatar las dudas del delantero.

Es entonces cuando surge todo el entrenamiento de Raúl, la fuerza mental para aguantar siempre más que el portero rival. Es en milésimas de segundo que ocurre todo. Por reglamento, el cobrador del penalti no puede detenerse por completo; una vez que arranca no hay manera de detenerse, como si fuera una carrera contra el tiempo.







FOTO: RAULALONSOJIMENEZ9

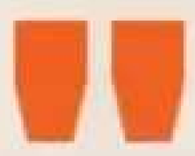
**El delantero del Fulham** tiene muy bien ensayado su disparo desde los 11 pasos, que casi nunca falla.

Raúl espera hasta el final, el final verdadero, cuando su pie derecho encuentra el balón y debe darle una dirección. Para entonces, la mayoría de los porteros ya comenzaron su movimiento, a veces imperceptible, una ligera inclinación hacia un lado u otro que solo Raúl es capaz de advertir en medio del caos y de la expectación previa al disparo.

Cuando un arquero pone fuerza sobre una pierna para impulsar su lanzamiento, es que ya está perdido, porque, aunque quiera volver, no podrá. Ni siquiera cuando sus ojos adviertan que el balón ya va en el aire y la ilusión óptica le diga que llega a detener el balón, que si lo intenta llega, será imposible.

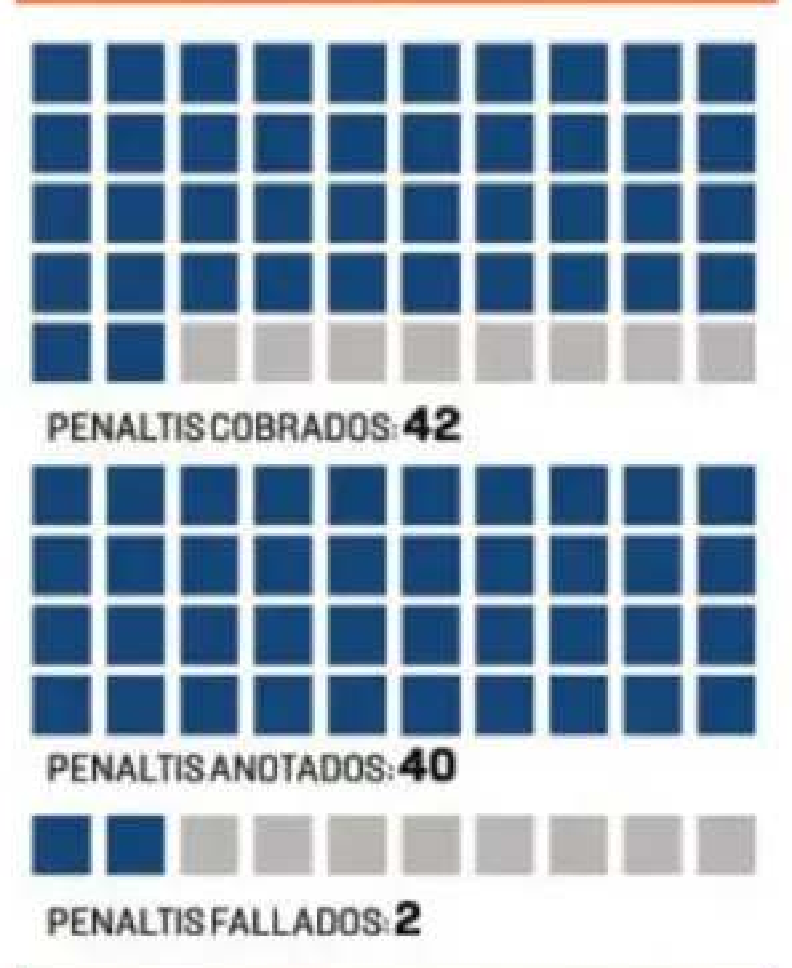
La depurada técnica de Raúl Jiménez es tan segura que poco le importa que de su gol dependa un título o la eliminatoria, casi nunca falla.

"Hay que saber canalizar todas las emociones. Me ha tocado tirar en finales, en instancias importantes. Hay que prepararse, tengo un estilo que no puedo cambiar porque sería traicionarme a mí mismo. Tengo un estilo, si el portero se mueve para un lado, lo tiro despacio, raso, al otro", contó el mexicano, alguna vez, en entrevista con Marca.



> Siempre tengo confianza en lo que estoy haciendo, trato de tomar todos los penaltis y eso me da confianza, seguiré haciéndolo a mí manera, viendo al portero y con la confianza de hacerlo"
>
> RAÚL JIMÉNEZ
> DELANTERO

PENALTIS




"Siempre tengo confianza en lo que estoy haciendo, trato de tomar todos los penaltis y eso me da confianza, seguiré haciéndolo a mi manera, viendo al portero y con la confianza de hacerlo", agregó.

### SUS VÍCTIMAS

En la lista de arqueros a los que Raúl Jiménez les ha anotado desde los once pasos está el costarricense Keylor Navas, considerado como el mejor arquero de la historia de Concacaf. También hay figuras como el uruguayo Fernando Muslera, el inglés Jordan Pickford y hasta el neerlandés Tim Krul, aquel gigante al que Louis Van Gaal dio entrada en un Mundial para que atajara la tanda de penaltis, por ser su especialidad bajo los tres postes.

### LOS ÚNICOS

En la historia, solamente hay dos arqueros que han sido capaces de atajarle un penalti a Raúl Jiménez: Fernando Muslera y Bono. El uruguayo lo hizo en un partido amistoso entre México y Uruguay, en el 2018. Jiménez aguantó hasta el final, pero también el charrúa. Su disparo salió al palo derecho, pero no tan colocado como habría querido.

El segundo penalti fallado fue en 2020, con el Wolverhampton. Raúl esperó hasta el final, pero el constante movimiento del portero marroquí lo desconcentró y su disparo buscó el palo izquierdo, sin éxito. Aquella falla fue especialmente dolorosa para el mexicano, porque supuso la eliminación de los Wolves de la Europa League a manos del Sevilla.

Para Carlos Hermosillo, Santi Giménez y Raúl hicieron una gran dupla en la delantera mexicana.

FOTO: OSWALDO FIGUEROA

HERMOSILLO, ENCANTADO CON JIMÉNEZ

# Raúl y 10 más

## EL EX DELANTERO CONFÍA EN QUE EL *LOBO* SUPERE A CH14 Y LO SITUÓ COMO EJEMPLO DE PERSEVERANCIA

POR ALVARO ZALDAÑA

Carlos Hermosillo, emblemático ex delantero nacional, elogió la resiliencia de Raúl Jiménez, quien pasó de estar a punto de perder la vida en 2020 a anotar cuatro goles en dos partidos decisivos para que México consiguiera su primera Liga de Naciones.

"Este es un gran ejemplo para todos los jóvenes, o para toda esa gente que luego dice 'yo no puedo, yo no quiero'. Que con cualquier cosita se dan por vencidos. Esta es la mejor muestra de un hombre que estuvo a punto de la muerte y que se recuperó, y que hoy es el mejor jugador que tenemos en la Selección. Con una madurez, con un futbol extraordinario. Balón que pasa, balón que tiene mucha intención cuando él lo toca. Por supuesto que Raúl Jiménez está pasando por el mejor momento de su carrera", dijo a ESTO.

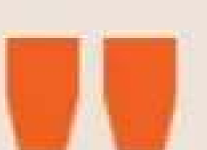
El ídolo de Cruz Azul agregó que "ojalá alcance y supere a *Chicharito*. Lo deseo firmemente. Yo tengo una gran admiración y un gran respeto por Raúl Jiménez, pero no de ahorita. Desde que él salió y debutó, yo dije 'este chavo es de Europa, este es un muy buen jugador' y no me equivoqué. Ha crecido muchísimo. Esta es la muestra de cuando tienes ganas y cuando también vas a un futbol, donde para mí es el mejor del mundo como la Liga de Inglaterra, puedes tener un crecimiento abismal. Vaya al equipo que vayas, porque hay mucha competencia".

Para muchos fue una sorpresa cuando Javier Aguirre alineó como titulares a Raúl Jiménez y Santiago Giménez ante Canadá, algo que no había sucedido en los procesos anteriores. Pese a que fue el jugador del Fulham el que más lució y el del Milan el que se llevó las críticas, Carlos Hermosillo pidió valorar el actuar del *Chaquito* sin el balón.

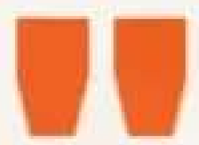
"Siempre va a haber críticas. Si lo ponen, que por qué lo ponen. Si no lo ponen, que por qué no lo ponen, si hace gol, si no hace gol. La verdad, a mí me da risa. Habrá que ver que en su momento va a hacer gol, y el trabajo que hace Santi Giménez me parece extraordinario. Una gran movilidad, igual que Raúl. Un gran sacrificio. Es un buen jugador", explicó.

Fuera de Raúl Jiménez, pocos fueron los jugadores de la Selección Mexicana que convencieron a los aficionados como Roberto Alvarado, Érik Lira contra Canadá, Edson Álvarez o la dupla defensiva de Johan Vásquez y César Montes. Esta cuestión, de acuerdo con el *Grandote de Cerro Azul*, se explica porque el Tricolor tiene "buenas individualidades", aunque en el juego de conjunto y proyecto aún falta trabajo.

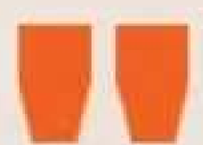
"A mí me da mucho gusto porque era una Selección que no generaba confianza, que no tenía buenos resultados. Era una copa que le había costado muchísimo trabajo y que no la había ganado. Creo que hoy en día hay jugadores que han recuperado su nivel. Yo no descarto tampoco el trabajo que ha hecho en tan poco tiempo Javier Aguirre de meter orden, de meter disciplina, de generar un buen grupo, de creerse lo que son y que poco a poco ha mejorado, sin irnos a los extremos. Es una Selección que hizo lo necesario para sacar el resultado y para ser campeón", comentó al Diario de los Deportistas.



Raúl Jiménez es un gran ejemplo para todos los jóvenes, o para toda esa gente que luego dice 'yo no puedo, yo no quiero'. Que con cualquier cosita se dan por vencidos (en la vida)"



Esta es la mejor muestra de un hombre que estuvo a punto de la muerte y que se recuperó, y que hoy es el mejor jugador que tenemos en la Selección"



Creo que hoy en día hay jugadores que han recuperado su nivel. Yo no descarto tampoco el trabajo que ha hecho en tan poco tiempo Javier Aguirre de meter orden"

CARLOS HERMOSILLO
EX DELANTERO MÉXICO

**32**
GOLES EN 75 PARTIDOS MARCÓ HERMOSILLO CON MÉXICO

EL DATO

**EXPERIENCIA**

Carlos Hermosillo estuvo con la Selección en México 1986 y EU 1994, pero no pudo marcar en ninguno.

**2**
ASISTENCIAS LOGRÓ CARLOS HERMOSILLO EN LOS MUNDIALES QUE DISPUTÓ

CRUZ AZUL VS PUMAS, EN EL CUAUHTÉMOC

# Mudanza a Puebla

## LOS UNIVERSITARIOS NO PUEDEN JUGAR COMO VISITA EN SU PROPIO ESTADIO, POR LO QUE EL DUELO SE MOVIÓ

POR **KARLA UZETA**



**La Liga MX, Cruz Azul y Pumas** oficializaron el partido correspondiente a la Jornada 14 que se realizará en el Estadio Cuauhtémoc y no en el Olímpico Universitario, como se había acordado previamente.

Fue por medio de un breve comunicado que se informó que el encuentro entre Celestes y Felinos se realizará en una sede alterna y se jugará a las 21:10 horas, en la ciudad poblana.

"La Liga MX informa que en común acuerdo entre los clubes Cruz Azul y Universidad Nacional, con anuencia del Club Puebla, el partido entre ambos equipos correspondiente a la Jornada 14 del Torneo Clausura 2025 se jugará en el estadio Cuauhtémoc de la ciudad de Puebla.




"El cambio de sede se encuentra estipulado en el Reglamento de Competencia, Artículo 39 'Cambio de estadio'. El Cruz Azul vs. Pumas en el Estadio Cuauhtémoc se llevará a cabo el sábado 5 de abril a las 21:10 horas, como estaba programado originalmente", se lee en el comunicado de la Liga ante la petición universitaria.

Aunque fue apenas ayer que se oficializó donde se llevará a cabo el encuentro, se sabía previamente que el Club Puebla accedió a que su casa fuera la sede para el partido entre Cruz Azul y Universidad, únicamente se estaba a la espera de conocer el horario en el que se llevaría a cabo.

Una de las condiciones que se le puso a Cruz Azul para que pudiera jugar como local en el Estadio Olímpico Universitario, es que Pumas no jugaría como visitante administrativo en su propia casa, por lo que el club celeste ya sabía que debía buscar otro inmueble para realizar el partido. De hecho, lo mismo ocurriría en caso de que se enfrentaran en la Liguilla, mientras La Máquina tenga en Ciudad Universitaria su casa momentáneamente. No es posible ver a Pumas de visita en su casa.


FOTO: MEXSPORT

**Gabriel Fernández, de Cruz Azul,** en duelo de visita a Pumas durante el pasado AP24.

# Se reactiva la Liga MX tras fecha FIFA

**Tras la victoria de la Selección Mexicana** en la Concacaf Nations League, la actividad de la Liga MX se reactivará este fin de semana, cuando se dispute la jornada 13 del torneo de Clausura 2025.

El viernes se tiene programado que se disputen dos encuentros: en el estadio Victoria, los Rayos del Necaxa se medirán a los Gallos Blancos del Querétaro mientras que en El Encanto, Mazatlán hará frente a los rojinegros del Atlas.

Para el sábado se realizarán cinco encuentros; destaca la visita de La Máquina Celeste de Cruz Azul al estadio Akron para enfrentar a las Chivas, además del choque entre las Águilas del América ante los Tigres de la UANL; este último se realizará en el estadio Ciudad de los Deportes.

Ese mismo día, los Diablos Rojos del Toluca chocarán con los Tuzos del Pachuca y los Bravos de Juárez harán frente a los Camoteros de Puebla, además del duelo que disputarán los Rayados del Monterrey ante los Xolos de Tijuana.

Para el domingo cerrará la actividad de la fecha 13 con un par de compromisos: en el TSM Corona se enfrentarán Santos Laguna ante el Atlético de San Luis y en el Nou Camp, León se medirá a los Pumas.

A cinco fechas de que culmine la temporada regular, América es líder de la competencia con 27 puntos y se encuentra en zona de calificación directa a cuartos de final, al igual que León, Tigres, Toluca, Cruz Azul y Necaxa, mientras que en Play In están el Pachuca, Monterrey, FC Juárez y el Guadalajara. / JUAN ANTONIO DÁVALOS

## JORNADA 13/ CL2025

| VIERNES 28 DE MARZO | |
|---|---|
| Necaxa vs. Querétaro | 19:00 horas |
| Mazatlán vs. Atlas | 21:00 horas |
| **SÁBADO 29 DE MARZO** | |
| Toluca vs. Pachuca | 17:00 horas |
| FC Juárez vs. Puebla | 17:00 horas |
| América vs. Tigres | 19:05 horas |
| Guadalajara vs. Cruz Azul | 21:05 horas |
| Monterrey vs. Tijuana | 21:10 horas |
| **DOMINGO 30 DE MARZO** | |
| Santos vs. A. de San Luis | 17:00 horas |
| León vs. Pumas | 19:00 horas |


FOTO: MEXSPORT

**Juan Brunetta, de Tigres,** pelea un balón ante el americanista Henry Martín.


FOTO: MEXSPORT

**Martín no lo pasa del todo** bien con el Porto de Portugal, después de abandonar a La Máquina.

CRUZ AZUL SE MANTIENE CON FIRMEZA

# Demanda contra Anselmi, continúa

**EL EQUIPO CELESTE SE** DEFIENDE ANTE FIFA Y RECLAMA CINCO MDD POR LA SALIDA DEL ENTRENADOR ARGENTINO

POR **RUBÉN BERISTÁIN**




**Han pasado exactamente dos meses** desde que el técnico Martín Anselmi tomó sus maletas y se fue de México rumbo a Portugal para cumplir con su aventura europea, sin que el Porto pagara la cláusula de rescisión millonaria que tenía en Cruz Azul para hacer válida su salida. Desde aquel 23 de enero, en el equipo celeste no ha caído el pago, a pesar de que el argentino ha dirigido una decena de encuentros a los Dragones, incluida eliminación de Europa League.

En La Máquina no se han quedado con los brazos cruzados y recientemente ingresó a la Federación Internacional de Futbol Asociación (FIFA) una demanda millonaria contra el timonel sudamericano, después de primero hacerlo hace algunas semanas ante el Tribunal Arbitral del Deporte (TAS) contra el cuadro lusitano y en ambas esperan una resolución positiva.

De entrada, el equipo cementero, a través de su bufete español, ha solicitado a Martín Anselmi pagar un monto de 5 millones de dólares, más impuestos (1.2 millones aproximadamente), que daría un valor total de 7 millones. En caso de no cumplirse dicho pago también ha solicitado al menos la compensación de un poco más de 3.5 millones por no cumplir con su contrato hasta la fecha de su terminación, hasta mediados de 2027.

El timonel argentino ahora tendrá la posibilidad de responder ante la demanda impuesta a través de su departamento jurídico y abogados, todo esto antes de que la FIFA emita un fallo, el cual, según reportes, se espera se cumpla en siguientes semanas, máximo un mes.

Martín manifestó su deseo de salir de Cruz Azul cuando prácticamente ya había arreglado con Porto, a espaldas de los celestes y cuando el contacto entre clubes apenas iniciaba. Hasta la fecha no hay versión de los hechos por parte del Azul.

## LOS NÚMEROS DE ANSELMI CON PORTO




## LAS REGLAS Y LOS REGLAZOS



POR EDUARDO BRIZIO
@lalobrizio

## La FIFA la trae siempre contra México

La noticia se extendió como reguero de pólvora: "El máximo organismo que rige el futbol en el mundo entero decidió dejar fuera del Mundial de Clubes al León por violar el reglamento referente a que no pueden participar dos equipos que pertenezcan al mismo dueño" ¡Órale!

Me he cansado de escuchar a propios y extraños afirmar que "se trata de una injusticia"; toda vez que, el reglamento de la competencia en cuestión fue publicado una vez que los panzas verdes ya habían calificado al magno evento, logando su boleto en la cancha.

Es entonces cuando surge la pregunta ¿Nadie en México sabía que FIFA prohíbe la multipropiedad?

Digo, algún día tendría que tener consecuencias el hecho de que en nuestro país estemos acostumbrados a pasarnos las normas por el arco del triunfo.

Ahí tenemos por ejemplo el caso de los Xolos de Tijuana. Se rumora que, ante el ignominioso despido de Juan Carlos Osorio, será Sebastián *El Loco* Abreu quien tome las riendas del equipo.

Solamente un pequeño problema, *El Loco* actualmente es el estratega de los Dorados de Sinaloa y de acuerdo con los estatutos de la FMF no puede registrarse como técnico del cuadro fronterizo.

Pero ¿Cuál es el problema? Dicen, que se recurrirá al antiguo estratagema de registrar oficialmente a Cirilo Saucedo como entrenador (o presta nombres, como usted prefiera llamarle); pero, quien tendrá dicha responsabilidad será Sebastián.

Y digo, todo esto a ciencia y conciencia de todos los miembros de la gran familia que compone el futbol mexicano.

Hubo una vez que no se podía poner publicidad comercial en el balón. En la esférica solamente podía aparecer el nombre de la competición, eso no es problema en México, pues fácil, le pusieron "El torneo Comex" y asunto arreglado.

Me atrevo a venderles una profecía, estimados lectores del Diario de los Deportistas, no está lejano el día en el que "el tristemente célebre grito homofóbico" nos pase la factura.

Entonces sí, nos rasgaremos las vestiduras, gritaremos a los cuatro vientos que es una injusticia, que... la FIFA la trae siempre contra México.

JOSÉ CALERO SIGUE EL LEGADO DE SU PADRE

# Todo un privilegio

## EL HIJO DE LA LEYENDA DE LOS TUZOS DISFRUTA DE LA RESPONSABILIDAD CON SUS PROPIOS ALCANCES

POR **OMAR KURI**

Dentro del mundo futbolístico se cuentan hijos de leyendas que siguieron los pasos de sus padres. Prueba de ello es que dentro del futbol mexicano uno de los nombres más reconocidos es el del ex guardameta Miguel Calero (q.e.p.d.), quien tras su fallecimiento, su hijo Juan José Calero decidió continuar con su legado.

El hijo de la leyenda de los Tuzos de Pachuca reconoció que en sus inicios como profesional él fue quien se generó la presión por portar el apellido Calero. Sin embargo, conforme creció, fue que la presión comenzó a desvanecerse a tal grado de hoy portar el legado de su padre como una responsabilidad y privilegio.

"En su momento creo que yo solo me estaba generando una presión que por ahí no existía, porque ni de mi familia, ni sobre todo de la gente en Pachuca hubo esa presión. Creo que tuve la fortuna desde que empecé en Fuerzas Básicas de que me fue bien en Pachuca, entonces creo que la gente nunca me hizo sentir esa presión; al contrario, siempre eran palabras de apoyo, palabras de aliento. Entonces, obviamente, cuando estaba joven e iba empezando, yo solo por ahí me generé cierta presión y después, conforme fui creciendo, fui soltando esa presión. Lo tomé como una responsabilidad y como un privilegio.

"Al final del día, obviamente el nombre y el apellido de mi papá, el Calero en el futbol mexicano, es un nombre y un apellido, como tú dices, que pesa bastante, pero también por lo que representó fuera de la cancha. Creo que la gente que conoce a mi papá sabe el tipo de persona que era, entonces creo que sobre todo seguir con ese legado de lo que dejó mi papá en la gente y, bueno, ya después en la cancha, creo que lo hago como una bonita responsabilidad y también saber que estoy haciendo mis propios pasos", mencionó en charla para ESTO.

Además, a diferencia de su padre, el jugador de los Mineros de Zacatecas decidió jugar en una posición diferente a la de su papá, pues él optó por ser un delantero, posición muy contraria a la de Miguel Calero, quien durante su paso por la Liga MX se convirtió en uno de los mejores arqueros del futbol mexicano.

"Obviamente, yo de pequeño, yo crecí con mi papá y lo veía y decía 'bueno, yo también quiero ser portero, quiero ser la misma posición', pero creo que conforme fui creciendo, creo que también con ayuda de él, fue que me decidí por ser más un jugador de campo. Y ya después, digo cosas del futbol, fue que me hice delantero, pero creo que mi papá, él sabía que la posición de portero es una posición muy complicada, es una posición incluso a veces injusta, entonces creo que él me dio más capacidad para ser un jugador de campo y ya después me decanté por ser delantero", sentenció.

Asimismo, Calero confesó que desde pequeño siempre sintió el apoyo de su familia por dedicarse al futbol, siendo su padre uno de los principales impulsores para que su hijo pudiera cumplir su sueño.

"En el momento en que decido que también quería empezar ese camino, mi familia nunca ejerció presión, mi papá nunca ejerció presión sobre mí; él siempre me decía que fuera lo que fuera, que me hiciera feliz, que lo disfrutara al cien y que era el máximo. Entonces creo que eso fue la mayor ayuda y el mayor apoyo, liberarme un poco de esa presión de que tenía que seguir con los pasos, o que tenía que hacer lo mismo que mi papá, entonces creo que eso fue el máximo apoyo que me pudieron dar", aseguró el sudamericano, quien espera su oportunidad en Liga MX.

### PERFIL

**Juan José Calero Sierra**

Edad: **26 años**

Fecha de nacimiento: **5 de noviembre de 1998**

Lugar de nacimiento: **Medellín, Colombia**

Clubes: **Tuzos de Pachuca, León, Sporting FC (Costa Rica), Gil Vicente (Portugal), CD Nacional (Portugal) y Mineros de Zacatecas.**

FOTO: CORTESÍA MINEROS

**Juan José Calero lleva un apellido** que pesa en el futbol y aún le falta camino por recorrer.



FOTO: MEXSPORT

**La calidad y liderazjo de Miguel Calero**, le permitió ser una verdadera figura en cada equipo que jugó.

### TABLA GENERAL CLAUSURA 2025

| CLASIFICACIÓN | PUNTOS | CLASIFICACIÓN | PUNTOS |
|---|---|---|---|
| 1. Mineros | 24 | 9. Tepatitlán | 13 |
| 2. Atlante | 23 | 10. Tapatío | 13 |
| 3. Leones Negros | 23 | 11. Morelia | 12 |
| 4. Tampico | 17 | 12. Tlaxcala | 9 |
| 5. Venados | 16 | 13. Dorados | 7 |
| 6. Cancún | 16 | 14. Atlético La Paz | 5 |
| 7. Celaya | 16 | 15. Alebrijes | 3 |
| 8. Correcaminos | 15 | | |

### TABLA DE GOLEO

| | |
|---|---|
| Jesús Alberto Ocejo / Leones Negros | **9 goles** |
| Amaury Escoto / Tepatitlán | **6 goles** |
| Miguel Misael Pedroza / Tlaxcala | **6 goles** |
| Luis Salvador Razo / Mineros | **5 goles** |
| Rafael Durán / Atlante | **4 goles** |

### PARTIDOS DE LA JORNADA 12 DE LA LIGA DE EXPANSIÓN

| | | |
|---|---|---|
| Venados | vs. | Mineros |
| Atlético La Paz | vs. | Leones Negros |
| Atlante | vs. | Cancún |
| Morelia | vs. | Correcaminos |
| Celaya | vs. | Alebrijes |
| Tlaxcala | vs. | Dorados |
| Tampico | vs. | Tepatitlán |

GALLOS PARECÍA HACER VALER SU CASA, PERO PUMAS, CON FORTUNA, LO IGUALÓ DE ÚLTIMO MINUTO




PUMAS VIENE DE ABAJO Y SUMA UN PUNTO

# Empate cardíaco

### OTROS RESULTADOS

| | | |
|---|---|---|
| JORNADA 14 | | |
| MONTERREY | 2-1 | JUÁREZ |
| JORNADA 15 | | |
| TIJUANA | 0-0 | PACHUCA |

POR **KARLA UZETA**

**Pumas es ya el tercer lugar general** de la clasificación en el Clausura 2025 de la Liga MX Femenil. Y es que las felinas empataron a dos con el Querétaro, con lo que llegaron a 30 puntos, por detrás de Pachuca y América.

De hecho pudieron ser las universitarias quienes abrieron el marcador, ya que al minuto 34 les marcaron un penalti a favor por una falta sobre Wendy Bonilla dentro del área. Stephanie Ribeiro tomó el balón para cobrar, pero falló.

Para la segunda parte, el técnico felino Marcelo Frigério, hizo ajustes con la finalidad de mejorar la situación de su equipo en el partido pero fue Querétaro quien se puso adelante a los 47 minutos, con un gol de Alexa Herrera. A partir de ahí las queretanas tomaron mayor energía y comenzaron a ganarle los espacios a Pumas.

Hasta ya prácticamente el final del encuentro Wendy Bonilla recibió la pelota y con un potente disparo al minuto 86 empató el marcador, luego de estar sola en el área, recibir y alcanzarle a pegar como pudo para devolver la esperanza puma.

Cuando parecía que todo se quedaría así, Leidy Ramos, la jugadora histórica del Querétaro, puso adelante a su equipo ya casi en el silbatazo final, al 88'.

Hasta ahí parecía que la derrota de Pumas estaba por concretarse, pero un error de las emplumadas las llevó a meter la pelota en su propia portería, gracias al autogol de Karla García ya en el tiempo agregado (90'+5').

Ccon el empate a dos se dio el silbatazo final con el que Pumas llegó a 30 puntos en el torneo, y Querétaro a 20, cantidad que lo deja en el octavo lugar.


FOTO: @PUMASMXFEMENIL

**Pumas jamás bajó los brazos y,** a pesar de estar abajo dos veces en el marcador en campo de Gallos, no se cansó de buscar la portería enemiga.

**30** UNIDADES LLEVA PUMAS EN ESTE CLAUSURA 2025 DESPUÉS DE 14 JORNADAS

**5** IGUALADAS, CINCO VICTORIAS Y CUATRO CAÍDAS SUMA EL EQUIPO QUERETANO


FOTO: MEXSPORT

**Nancy Antonio celebra** su anotación ante Tigres hace unos días en la CDMX.

# Nancy Antonio ofrece disculpas

**Nancy Antonio fue la autora del segundo gol** con el que América venció 2-1 a Tigres el sábado pasado en el Estadio de la Ciudad de los Deportes; sin embargo, la jugadora de las Águilas terminó envuelta en una polémica, ya que se dijo que después de su anotación, la celebró a la afición de Tigres, equipo donde se formó como futbolista profesional y jugó previo a llegar al Nido de Coapa.

EL DATO

**APENAS SE ESTRENÓ**

Nancy Antonio lleva un tanto y lo que va del Torneo Clausura 2025, y se lo hizo a Tigres el sábado pasado en la jornada 14.

Ante ello, por medio de sus redes sociales, la jugadora ofreció disculpas a los fanáticos de las Amazonas, si es que consideraron que les faltó el respeto.

"Sólo quiero decir que siempre llevo a la afición de Tigres en mi corazón y que siempre valoraré todo el cariño que me dieron durante y después de mi tiempo en Tigres, que mi intención nunca es ni será faltarle el respeto a ustedes como afición.

"Si en algún momento sintieron lo contrario, de corazón les pido una disculpa, también espero comprendan que las emociones en el campo son muchas y explotan de diferente manera", expresó.

Asimismo, la futbolista nacida en la Ciudad de México, le agradeció a los aficionados del América por estar siempre presentes apoyando al equipo femenil.

"A la afición águila, gracias por apoyarnos y alentarnos, aunque queda mucho camino por delante, pero con ustedes cerca será más fácil el camino" comentó.

Nancy llegó al América en el AP24 y para este certamen se ha convertido en una jugadora importante en el esquema, ya que ha jugado 14 partidos, ha sido parte del 11 titular en varias ocasiones, y suma 958 minutos de juego. / KARLA UZETA




**Será la tercera ocasión** que dispute la competición internacional.

FOTO: AFP

ELIMINATORIA OCEANÍA
FINAL




MANDÓ A CALEDONIA A LA REPESCA

# Segunda invitada

## NUEVA ZELANDA ASEGURÓ SU PRESENCIA EN EL MUNDIAL, CON EL PASE DIRECTO ASIGNADO A OCEANÍA

EFE

Auckland, Nueva Zelanda.- Nueva Zelanda cumplió con los pronósticos en el estadio Eden Park, de Auckland, donde goleó 3-0 a Nueva Caledonia para ganar la final de la eliminatoria de Oceanía y lograr así el pase directo al Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026.

Los All Whites jugarán su tercera fase final mundialista después de las disputadas en España 1982 y Sudáfrica 2010.

En la primera de dichas citas perdió sus tres partidos de la fase de grupos, frente a Escocia (5-2), Unión Soviética (3-0) y Brasil (4-0); mientras que en la segunda empató los tres contra Eslovaquia (1-1), Italia (1-1) y Paraguay (0-0).

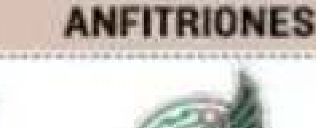
El cuadro neocaledonio aguantó una hora, amenazó ligeramente en algunos contragolpes, pero claudicó cuando recibió el primer gol, obra de Michael Boxall, con remate de cabeza tras un tiro de esquina en el minuto 61.

No tardó Kosta Barbarouses en ampliar la ventaja, al minuto 66; y Elijah Just sentenció definitivamente el partido, al 80'.

Nueva Zelanda celebra la consecución del pase mundialista y Nueva Caledonia deberá prepararse para las repescas intercontinentales en las que participarán otras cinco selecciones nacionales: la séptima de Sudamérica, la vencedora de un Playoff de Asia y de otro de África, así como dos equipos de la Concacaf, que lucharán por dos plazas.

### CLASIFICADOS AL MUNDIAL

ANFITRIONES






ESTADOS UNIDOS — MÉXICO — CANADÁ

ASIA — OCEANÍA




JAPÓN — NUEVA ZELANDA

Los All Whites son el quinto combinado nacional que ya está en el Mundial de 2026, de los 48 esperados, tras Estados Unidos, México y Canadá, que accedieron directo al ser anfitriones, así como Japón, que el jueves certificó su pase después e vencer 2-0 a Bahréin y liderar con tremenda autoridad el Grupo C de la tercera ronda de las eliminatorias asiáticas.

# Hoy conocerán la nueva sentencia

**Muttenz, Suiza.-** Juzgados en apelación por supuesto delito de estafa, Josep Blatter y Michel Platini, ex presidentes de la FIFA y de la UEFA, respectivamente, conocerán este día cuál es la sentencia en un caso que acabó con todas las aspiraciones que el ganador de tres Balones de Oro tenía para convertirse en el máximo dirigente del futbol mundial.

El Tribunal de Apelación extraordinario del Tribunal Penal Federal, reunido en Muttenz, cerca de Basilea, debe pronunciar su veredicto, que los acusados, que siempre clamaron su inocencia, esperan que vuelva a ser absolutorio.

La fiscalía, no obstante, reclamó un año y ocho meses de prisión para cada uno de los dos ex dirigentes, una pena que es muy inferior a los cinco años por lo que podrían ser condenados por este tipo de delitos en Suiza.

"El motivo del presente proceso", abierto en el 2015 después de la dimisión de Blatter por los escándalos que salpicaron a la FIFA, "fue únicamente el de impedir que Michel Platini se convirtiera en presidente de la FIFA", lanzó en su alegato final Dominic Nellen, quien es abogado del ex capitán de Francia.

Judicialmente, el contexto de este caso importa poco. Lo que la justicia suiza le reprocha a los dos ex dirigentes es que la FIFA pagara 1.9 millones de dólares, en 2011, con el pretexto de una supuesta deuda a Platini, de 69 años, por una labor de consejero al entonces presidente de la instancia, que ahora tiene 86 años.



FOTO: AFP

**Joseph Blatter** y Michel Platini son juzgados en apelación, por supuesto fraude.

Los acusados insisten desde el inicio que esa cantidad fue lo que Blatter prometió oralmente en 1998, pero que el estado de las finanzas de la FIFA no permitió pagar el salario convenido.

## 19 MDD LE PAGÓ EL SUIZO AL FRANCÉS CON DINERO DE FIFA, EN 2011

En primera instancia, los magistrados juzgaron de "un poco inhabitual" que un salario tan elevado fuera decidido sin dejar rastro escrito, sin testigos y sin haber sido nunca aprovisionado de las cuentas de la FIFA.

Pero absolvieron a los dos hombres alegando que el fraude "no está demostrado con un grado de probabilidad que roce la certeza" y que ese beneficio de la duda debía favorecer a la defensa.

El martes se conocerá otro capítulo de esta novela... Ya se verá si es el último. /AFP

HA ENFRENTADO RIVALES MODESTOS

# Tomó la delantera



FOTO: REUTERS

**Reece James** anotó su primer gol en selección nacional, con magistral cobro de tiro libre.

## INGLATERRA PROSIGUE CON PASO FIRME HACIA EL MUNDIAL DE 2026, TRAS IMPONERSE ANTE LETONIA

AFP

Londres, Inglaterra.- La Selección de Inglaterra goleó 3-0 a su similar de Letonia en el mítico estadio de Wembley, en el partido correspondiente a la fecha 2 del Grupo K de la eliminatoria europea para el Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026, lo que supuso la segunda victoria bajo las órdenes del técnico Thomas Tuchel en igual cantidad de partidos en el cargo.

Los vigentes subcampeones de Europa venían de vencer 2-0 a Albania, el viernes, también en el templo londinense, en el debut del entrenador alemán.

Inglaterra tampoco sufrió ante Letonia, que ocupa la posición 140 en el ranking de la FIFA, pero tardaron más de lo esperado en abrir el marcador.

El defensor Reece James, titular por primera vez desde 2022 con la Selección Inglesa, anotó el primer gol del partido, con tiro libre directo perfectamente ejecutado, al minuto 38.



### ELIMINATORIAS EUROPEAS

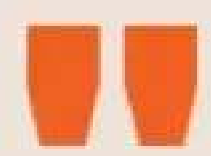
FECHA 2

**24 DE MARZO**

| Grupo | Local | | | Visitante |
|---|---|---|---|---|
| GRUPO G | LITUANIA | 2 | 2 | FINLANDIA |
| GRUPO G | POLONIA | 2 | 0 | MALTA |
| GRUPO H | BOSNIA | 2 | 1 | CHIPRE |
| GRUPO H | SAN MARINO | 1 | 5 | RUMANÍA |
| GRUPO K | INGLATERRA | 3 | 0 | LETONIA |
| GRUPO K | ALBANIA | 3 | 0 | ANDORRA |

**25 DE MARZO**

| Grupo | Local | | Visitante |
|---|---|---|---|
| GRUPO I | MOLDAVIA | VS | ESTONIA |
| GRUPO I | ISRAEL | VS | NORUEGA |
| GRUPO J | MACEDONIA | VS | GALES |
| GRUPO J | LIECHTENSTEIN | VS | KAZAJISTÁN |
| GRUPO L | MONTENEGRO | VS | ISLAS FEROE |
| GRUPO L | GIBRALTAR | VS | CHEQUIA |



> Hemos visto muchas cosas buenas, es un buen resultado, otro partido sin recibir goles. Además creamos muchas ocasiones a táctica fija"
>
> THOMAS TUCHEL
> DT INGLATERRA

El capitán del Chelsea mostró una alegría contenida a pesar de que se trató de su primer gol con la Selección Inglesa.

Imagen que contrastó con la de Tuchel, quien aprecia al lateral derecho, con el que conquistó la Champions League en 2021, durante su etapa en el club inglés, y cuya carrera se ha visto lastrada por las lesiones, sobre todo en los últimos años.

El jugador de 25 años posiblemente haya ganado aún más crédito ayer, en detrimento de Kyle Walker, al que relegó al banco de suplentes.

Más allá de su gol, James ofreció un recital al ataque y a la defensiva, mostrando el guante que posee en la pierna derecha, como atestiguó en un centro que Harry Kane no logró rematar al minuto 24.

Pero el delantero del Bayern Múnich no tardó en firmar su segundo gol en dos partidos, tras un buen servicio de Declan Rice, al minuto 68.

Finalmente, Eberechi Eze, en el minuto 76, sentenció el triunfo después de ingresar de cambio al 61'.

Dejó con buen sabor de boca a los fieles presentes en la Catedral del futbol, tras una jugada plagada de regates y quiebres.

A 444 días para el inicio del Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026, Thomas Tuchel puede estar satisfecho tras su primera Fecha FIFA en el cargo, si bien los dos primeros rivales no fueron de jerarquía, lo que dificulta las valoraciones sobre las posibilidades reales que tiene esta nueva Inglaterra.

En todo caso, el ex técnico del Bayern Múnich y París Saint Germain es el primer seleccionador de Inglaterra en ganar sus dos primeros partidos oficiales desde el italiano Fabio Capello.

El alemán dispone ahora de 75 días para preparar el próximo partido de clasificación, ante Andorra, el 7 de junio.

# Se puso el disfraz de Lewandowski

**Varsovia, Polonia.-** Polonia, con doblete de Karol Swiderski, superó 2-0 a Malta para conseguir su segunda victoria de la fase de grupos de la eliminatoria europea para la Copa Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026.

El equipo dirigido por Michal Probierz logró el pleno de puntos en esta primera Fecha FIFA de la eliminatoria.

Si hace tres días superó 1-0 a Lituania con un gol de Robert Lewandowski, esta vez la víctima fue Malta.

Seis de seis puntos posibles y Polonia ya es líder del Grupo G.

En esta ocasión, Robert Lewandowski descansó y entró de cambio en el minuto 66 para sustituir a Krzysztof Piatek, en un duelo en el que el verdadero protagonista fue Swiderski.

El delantero del Panathinaikos hizo los dos tantos de Polonia, que se adelantó al filo de la media hora, con remate ante el arco desprotegido.

En el segundo tiempo cerró la cuenta con tiro dentro del área que acabó con el sueño de Malta de sumar un empate.

Al final, Lewandowski pudo haber anotado con un remate que rozó el poste derecho de la portería de Henry Bonello. Pero no era su día. Fue el de Swiderski, quien se puso el traje del delantero del Barcelona para lanzar a Polonia. / EFE



FOTO: AFP

**Karol Swiderski** anotó los dos goles ante Malta.



La actual campeona del mundo sólo necesita un punto.

FOTO: EFE

## ELIMINATORIA SUDAMERICANA

FECHA 14

25 DE MARZO

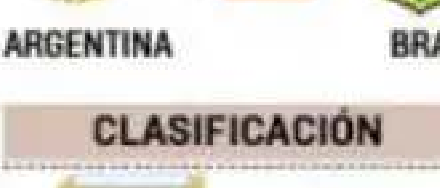
 BOLIVIA VS   URUGUAY

 CHILE VS   ECUADOR

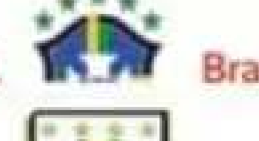
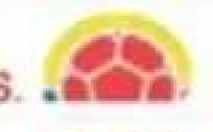
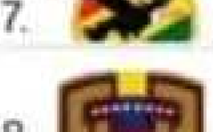
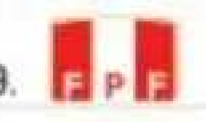
 VENEZUELA VS  PERÚ

 COLOMBIA VS  PARAGUAY

 ARGENTINA VS  BRASIL

CLASIFICACIÓN

| | | |
|---|---|---|
| 1.  | Argentina | 28 |
| 2. | Ecuador | 22 |
| 3.  | Brasil | 21 |
| 4.  | Uruguay | 20 |
| 5.  | Paraguay | 20 |
| 6.  | Colombia | 19 |
| 7.  | Bolivia | 13 |
| 8. | Venezuela | 12 |
| 9. | Perú | 10 |
| 10. | Chile | 9 |

GOLEADOR

| | | |
|---|---|---|
| Messi | Argentina | 6 |

INCLUSO PODRÍA CLASIFICAR SIN JUGAR

# Planea dar el gran golpe

## ARGENTINA APUNTA AL PRIMER BOLETO DE SUDAMÉRICA PARA EL MUNDIAL, ANTE BRASIL

AGENCIAS

Buenos Aires, Argentina.- La Selección Argentina recibirá hoy a su similar de Brasil en Buenos Aires, que albergará el clásico sudamericano tras casi 10 años y que sueña con triunfar y festejar así la clasificación anticipada al Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026.

El triunfo del viernes en su visita a Uruguay dejó a Argentina con pie y medio en la próxima Copa Mundial, ya que a falta de cinco jornadas para que finalice la eliminatoria, tiene 15 puntos de diferencia respecto a Bolivia, situada en la séptima posición, que otorga el derecho a disputar la repesca.

Incluso, puede estar clasificada antes de disputar el clásico si en el primer partido de la jornada Uruguay, cuarto con 20 puntos, no pierde ante Bolivia.

Por su parte, después de 13 jornadas disputadas, Brasil se ubica en la tercera posición de la clasificación, con 21 puntos.

Ante este panorama, un triunfo en el estadio Monumental sellaría matemáticamente el pase de la actual campeona del mundo.

El último encuentro entre Argentina y Brasil en Buenos Aires fue el empate a un tanto, en noviembre de 2015, dentro de las eliminatorias para el Mundial de Rusia 2018; y desde entonces el único duelo entre ambos combinados naciones en el país tuvo lugar en noviembre de 2021, en la provincia de San Juan.

Pese a llegar con confianza tras el triunfo en Montevideo, los dirigidos por Lionel Scaloni llegan a la cita sin Lionel Messi, su máxima estrella; ni Lautaro Martínez, su máximo goleador en 2024.

Ambos fueron excluidos de la convocatoria debido a molestias musculares de última hora y se sumaron a otras bajas como las del defensor Lisandro Martínez y el volante Giovani Lo Celso.

Estas lesiones convirtieron a Julián Álvarez en el principal arma ofensiva del equipo, acompañado de jugadores jóvenes como Giuliano Simeone, su compañero de equipo en el Atlético de Madrid; y Thiago Almada, gran figura del duelo ante Uruguay al anotar el único gol del encuentro, desde fuera del área.

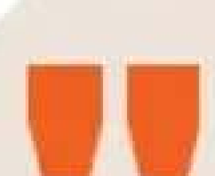
Brasil, por su parte, también llega con la frente en alto tras imponerse 2-1 ante la visita de Colombia, aunque eso sí, con mucho sufrimiento y gracias a un gol de Vinícius Júnior cuando ya se disputaba el tiempo de compensación.

Tampoco cuenta con sus principales figuras, pues además de la ausencia de Neymar en la convocatoria, también por una lesión de última hora, sufrió otras tres bajas importantes de cara al duelo en contra del Argentina: el portero Allison Becker, por un golpe en la cabeza sufrido frente a Colombia; así como el defensor Gabriel Magalhaes y el volante Bruno Guimaraes, ambos suspendidos por acumulación de tarjetas amarillas.

Ante estas ausencias, se espera que el seleccionador Dorival Júnior realice varias modificaciones respecto al equipo que presentó ante Colombia, aunque podrá alinear nuevamente a sus tres grandes figuras en el ataque: Raphinha, Vinícius y Rodrygo Goes.

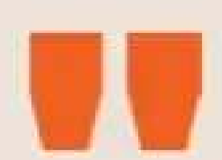
Más allá de buscar aguar la fiesta a su acérrimo rival, los brasileños intentarán conseguir su primer triunfo ante Argentina en casi seis años, desde que se impusieron 2-0 en las semifinales de la Copa América de 2019.

Desde entonces, se registraron tres triunfos argentinos, incluida la final de la Copa América de 2021 disputada en Brasil, y un empate.



> Brasil tiene potencial para dominarte porque es una de las selecciones más grandes del mundo, pero estaremos muy bien preparados"
>
> LIONEL SCALONI
> DT ARGENTINA

**6** PASES DIRECTOS AL MUNDIAL OTORGA LA ELIMINATORIA DE CONMEBOL



> Será un partido muy complicado, de alto nivel. Con seis posibles cambios, estoy seguro de que haremos un gran partido contra un gran adversario"
>
> DORIVAL JÚNIOR
> DT BRASIL

DORIVAL ABOGÓ POR EL RESPETO

# En pie de guerra

## RAPHINHA PROMETIÓ A ROMÁRIO QUE LE DARÁN UNA GOLPIZA A ARGENTINA DENTRO Y FUERA DE LA CANCHA

EFE

Río de Janeiro, Brasil.- Raphinha, delantero de Brasil, prometió que le anotará un gol a Argentina en el partido de este día, correspondiente a la fecha 14 de las eliminatorias sudamericanas para el Mundial del Estados Unidos, México y Canadá 2026.

En el clásico sudamericano, que se disputará en el estadio Monumental, de Buenos Aires, el delantero del Barcelona aseguró que le darán una golpiza dentro y fuera de la cancha si es necesario, durante una entrevista que concedió al programa del ex futbolista Romário.

Raphinha respondió de esta manera a una provocación hecha por el polémico Romário, quien fue campeón del mundo con la Selección Brasileña en la edición de Estados Unidos 1994, cuando le preguntó si Brasil golpearía a Argentina.

"Vamos a enfrentar a Argentina, nuestro mayor rival, y ahora, gracias a Dios, sin Lionel Messi. ¿Los golpearemos?", preguntó el ex goleador del Barcelona.

"Los golpearemos. Sin duda. Los golpearemos. En la cancha y fuera de la cancha si es necesario", respondió Raphinha.

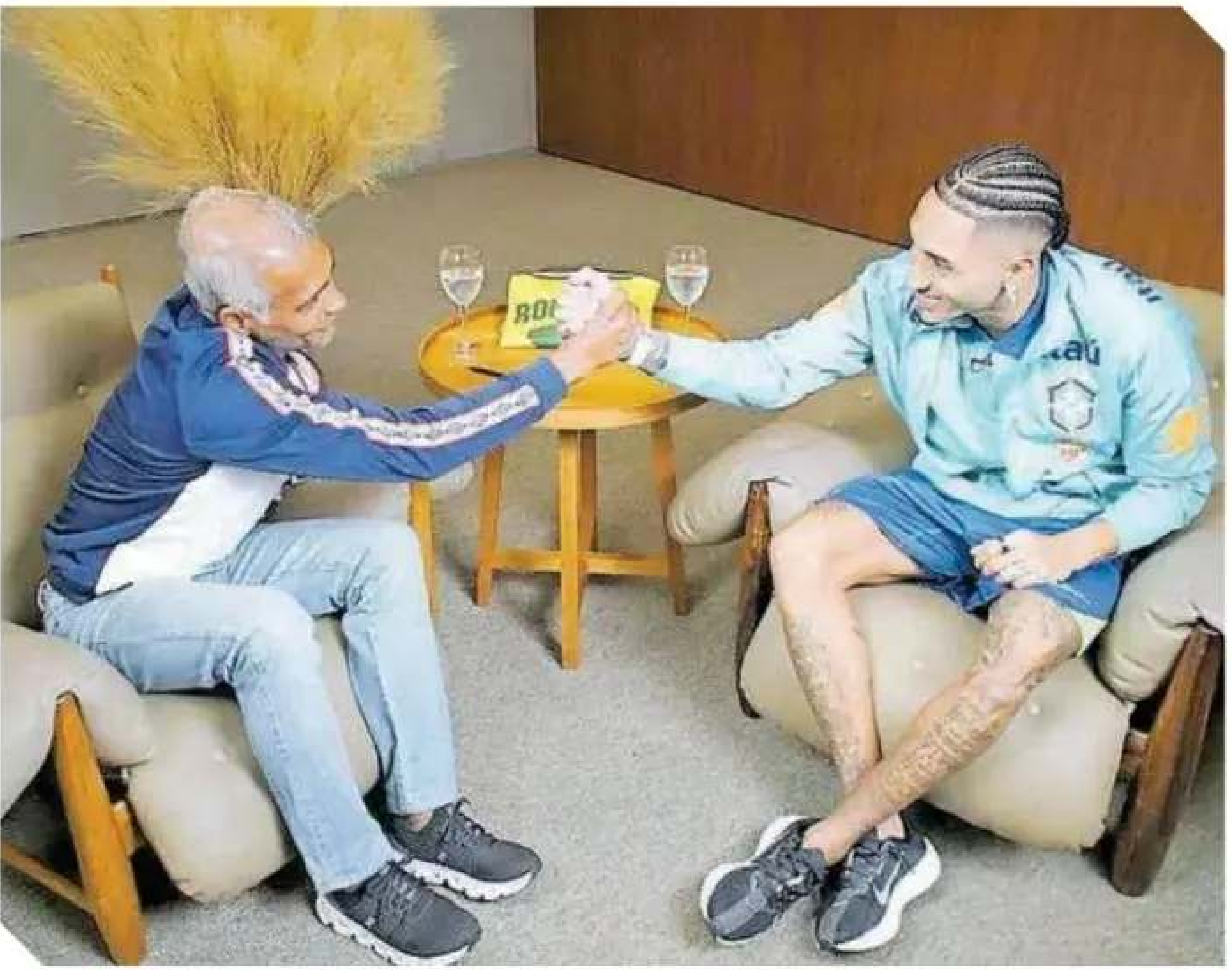
Romário dijo que le gustó la respuesta e incluso la justificó.

Inmediatamente después le preguntó si anotaría contra la actual campeona del mundo, a lo que Raphinha le respondió: "Voy. Con todo".

Por su parte, Dorival Júnior, técnico de la Selección Brasileña, prefirió bajarle el tono a la polémica durante la conferencia de prensa previa al partido, en el que dijo que el ambiente será respetuoso.

Dorival admitió que habrá una "lucha en el campo", pero insistió en que será un encuentro en el que impere el respeto.

La Selección de Brasil espera sumar los tres puntos que se disputarán en Buenos Aires para no caer de la tercera posición en la tabla de clasificación de las eliminatorias sudamericanas, en un encuentro en el que Argentina sólo necesita el empate para asegurar uno de los seis pases directos al Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026.


FOTO: @RAPHINHA

**El delantero** también se mostró confiado en que le anotara a la Albiceleste.

CONTARÁ CON LA VENTAJA DE SER ANFITRIÓN

# Ante tres campeones

## ALEMANIA BUSCARÁ ESCRIBIR SU NOMBRE

### JUNTO A LOS DE PORTUGAL, FRANCIA Y ESPAÑA

EFE

La Liga de Naciones de la UEFA vivirá su cuarta edición con la Final Four en Múnich y Stuttgart, en la que participarán Portugal, Francia y España, que ya han sido campeonas de esta competición, y Alemania, la anfitriona.

Portugal ganó la primera edición, como anfitriona, después de imponerse 1-0 ante Países Bajos en la final, que fue disputada en el estadio Do Dragao, de Oporto.

Antes eliminó a Suiza en las semifinales , con marcador de 3-1.

La Selección Portuguesa, ahora dirigida por Roberto Martínez, vuelve a la fase final tras ser líder del ganar el Grupo 1 de la Liga A y eliminar el domingo a Dinamarca en los cuartos de final, ronda que se disputa por primera vez, tras la prórroga, gracias al doblete de Francisco Trincao.

Francia se impuso en la segunda edición, disputada en Italia. Le ganó 3-2 a Bélgica en semifinales, tras remontar un 2-0 adverso, con goles de Karim Benzema, Kylian Mbappé y Theo Hernández.

En la final, disputada en San Siro, derrotó 2-1 a España, también con remontada y polémica en el gol decisivo de Mbappé, tras haber igualado el gol de Mikel Oyarzabal, mediante Benzema.

Fue la única participación del conjunto dirigido por Didier Deschamps, que ahora retorna a la fase final tras acabar líder del Grupo 2 de la Liga A, empatada en puntos con Italia, y superar a Croacia en los penaltis, gracias al acierto del portero Mike Maignan y a la que se llegó tras caer 2-0 en la ida y devolver la moneda en la vuelta.




3
FINAL FOUR
CONSECUTIVAS POR PARTE DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA

FOTO: REUTERS

**Cristiano Ronaldo,** con seis tantos, es quien tiene más factible alcanzar al sueco Viktor Gyökeres, quien se mantiene líder de goleo, con nueve.

España estará en su tercera fase final consecutiva. Es la defensora del título y vigente campeona de Europa.

El equipo dirigido por Luis de la Fuente fue líder del Grupo 4 de la Liga A con autoridad y en los cuartos de final también precisó los penaltis ante los Países Bajos, en una eliminatoria loca, con empate a dos en la ida y en la vuelta, aunque en los tiempos extra se incrementó la cuenta a 3-3.

Los dirigidos por Ronald Koeman estuvieron a punto de acabar con la andadura de España, que al final se mostró más certera en los penaltis, con la atajada de Unai Simon ante Noa Lang y el tiro decisivo de Pedri González, para avanzar a las semifinales, que se disputarán a principios de junio.

Alemania y Portugal levantaran el telón el 4 de junio, en el Allianz Arena, de Múnich.

Al día siguiente se disputará la eliminatoria entre España y Francia en el Mercedes Benz Arena, de Stuttgart, sede donde, por ejemplo, España le ganó 2-1 a Alemania en los cuartos de final de la Eurocopa de 2023, donde le ganó 3-1 a Túnez en el Mundial de 2006 donde empató 1-1 ante Alemania, en 2020, en la Liga de Naciones de la UEFA.

**LIGA DE NACIONES DE LA UEFA / SEMIFINALES**

4 DE JUNIO
ALLIANZ ARENA, MÚNICH
ALEMANIA
VS
PORTUGAL

5 DE JUNIO
MERCEDES BENZ ARENA, STUTTGART
ESPAÑA
VS
FRANCIA

8 DE JUNIO
FINAL
VS

# Por ahora lo avalan sus buenos números

**Lisboa, Portugal.-** Roberto Martínez acaba de cumplir dos años desde su debut como seleccionador de Portugal. Los números le avalan: 20 victorias en 28 encuentros, cuatro derrotas y 72 goles a favor.

En el siglo XXI, ningún técnico ha tenido un arranque tan notable con Portugal, y su siguiente reto son los ansiados títulos para una selección que siempre es favorita.

Durante la última década, Portugal se acostumbró a ganar títulos. Bajo las órdenes de Fernando Santos se proclamó campeona de la Eurocopa de Francia 2016 y se llevó la primera edición de la Liga de las Naciones de la UEFA, en 2019, de forma brillante.



FOTO: EFE

**Roberto Martínez** lleva 20 victorias en 28 partidos con la Selección Portuguesa.

Desde entonces, Portugal ha tenido un papel discreto en las grandes competiciones, tanto en el Mundial de Qatar 2022, en el que cayó en cuartos de final frente a Marruecos; como en la Eurocopa de Alemania 2024, en la que, ya con Roberto Martínez, mostró un futbol poco vistoso, con sendos empates sin goles ante Eslovenia y Francia, en octavos y cuartos de final, respectivamente. Finalmente sucumbió en la definición de los penaltis.

Fue el primer traspié del técnico español con Portugal, que había completado una brillante clasificación para la Eurocopa de Alemania 2024, con 10 victorias en igual cantidad de fechas disputadas en la fase de grupos, además de 36 goles a favor y sólo dos en contra.

Era una de las favoritas al título en todas las apuestas, tanto por juego como por la constelación de estrellas que aglutinaba, con Cristiano Ronaldo al frente.

Por delante, Roberto Martínez tiene dos horizontes: la Final Four de la Liga de las Naciones de la UEFA, que se disputará en Alemania del 4 al 8 de junio; y la fase de clasificación para el Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026, al que Portugal buscará una plaza entre septiembre y noviembre de este año, dentro del Grupo F, integrado por Hungría, República de Irlanda y Armenia. / EFE

LE QUEDA GRAN MARGEN DE MEJORA

# Error digno de un niño

## GOL DE GENIO Y PENALTI FALLADO: LAMINE YAMAL, A SUS 17 AÑOS, CONTINÚA EN PROCESO DE APRENDIZAJE

POR **RAÚL SÁNCHEZ COSTA / AFP**

Valencia, España.- Capaz de anotar un gol de genio contra Países Bajos, el inocente penalti cobrado en la tanda decisiva y sus errores en la construcción del juego, muestran que Lamine Yamal, a sus 17 años, sigue en proceso de aprendizaje como futbolista y que le queda gran margen de mejora.

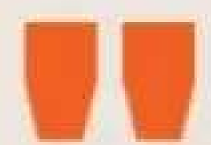
Hasta el partido de vuelta de los cuartos de final de la Liga de Naciones de la UEFA, disputado el domingo en Mestalla, no se le había desafiar la portería desde los 11 metros. Y no salió como él esperaba, pero eso también humaniza al delantero del Barcelona, quien ha tenido una carrera meteórica.

Yamal provocó el éxtasis entre los más de 45 mil aficionados que se dieron cita en las gradas del estadio del Valencia, cuando controló el balón con el exterior del pie izquierdo, fintó a un defensor y mandó el balón a la red con un tiro colocado al segundo poste, que significó el 3-2 para España, en el minuto 103 de los tiempos extra.

Después del nuevo empate de Países Bajos, el pase a la Final Four de la Liga de Naciones de la UEFA se decidió en los instancia de los penaltis, y allí Yamal pasó de la euforia al desánimo tras fallar su cobro, con un tiro centrado y sin excesiva fuerza, que Bart Verbruggen no tuvo problemas para atajar.

No obstante, el Golden Boy pudo olvidar su error con la clasificación, que llegó gracias a las atajadas de Unai Simón y al último penalti, anotado por Pedri González, quien elogió a su compañero de equipo y de selección nacional.

"Con eso aprenderá. No le puede la presión y hay que tirarlo para poder fallarlo. Me sorprende su tranquilidad. Regatea muy fácil y es un jugador que hay que cuidar, estar con él y sobre todo que disfrute dentro del campo, que es lo que debe hacer", subrayó el volante de 22 años de edad.



Yamal está disgustado, pero a la vez feliz. Nos ha dado lo que pedíamos, anotó un gran gol y sigue en su proceso de crecimiento"

LUIS DE LA FUENTE
DT ESPAÑA

En el Barcelona, Yamal no es quien tira los penaltis, labor que suele recaer en el veterano Robert Lewandowski.

Aunque el seleccionador Luis de la Fuente insiste en poner en valor el colectivo por encima de las individualidades, Yamal está llamado a liderar a una generación de jóvenes talentosos con el cometido de traer títulos.

El más inminente es el de la Liga de Naciones de la UEFA, en la que jugará el 5 de junio frente a Francia, en las semifinales de una competición en la que España defiende el título.

Luego llegará el Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026, para el que España aún debe clasificarse dentro del Grupo E de las eliminatorias europeas, que el domingo quedó definido junto a Turquía, Georgia y Bulgaria.

Yamal estará acompañado de una camada de jugadores también llamados a marcar época, como Dean Huijsen, defensor del Bournemouth y que a sus 19 años antepuesto a España por Países Bajos, su país natal.

A ellos se suman los defensores Pau Cubarsí, de 18 años; y Raúl Asencio, de 22 años; liderados por los ya más experimentados Nico Williams y Pedri.

Sin duda, un grupo de jugadores que sueñas con seguir la estela de la generación dorada que llevó a España a ganar el Mundial de Sudáfrica 2010, así como las Eurocopas de 2008 y 2012.

**Está llamado** a liderar una generación de jóvenes talentosos con el gran cometido de ganar títulos.

FOTO: EFE



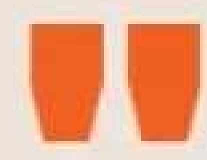

**No le tiene** miedo a los otros competidores de 10 metros con mayor experiencia que él.

FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

# Guadalajara, el primer paso

**Si hay un algo** que tiene claro el joven Kenny Zamudio es que el camino que empieza en la Copa del Mundo de Guadalajara va llegar hasta Los Ángeles 2028, pues si bien se quedó a nada de París, está decidido incluso a ganar una medalla, como lo hicieron hace algunos años los clavadistas que admira.

"Mi meta es ser medallista olímpico de oro y en sincronizados. Busco poder repetir la historia de Germán Sánchez e Iván (García). Compitiendo en los clavados de máximo grado de dificultad, tanto en individual como en sincronizado, poder traer buenos resultados", dijo.



> Trabajar con Iván es para mí excelente, he tenido muchas oportunidades en otros lados y yo jamás pienso dejar a Iván atrás"
>
> KENNY ZAMUDIO
> CLAVADISTA

"Me veo en los próximos Juegos Olímpicos sin ningún problema porque confío en la capacidad que puede tener Iván (Bautista) mi entrenador. Y ambos trabajemos juntos y creo que si los dos cooperamos podemos dar otro salto más para poder estar más en las grandes ligas", continuó.

Lo anterior lejos de presionar, motiva al clavadista Kenny Zamudio, pues es consciente que desde la plataforma de 10 metros hay muchos mexicanos que buscarán el boleto, entre ellos Kevin Berlín y Randal Willars, ambos clavadistas con mucha experiencia.

"Pues jamás siento presión ante los demás clavadistas, sino como todo deportista y clavista de alto rendimiento yo creo que más que nada es la presión de sí mismo a lo que se prepara en la fosa de clavados. Pero me siento tranquilo porque sé que sé competir, puedo guardar nervios y dar lo mejor de mí en una competencia", explicó.

A sus 19 años, Kenny arrancará el ciclo olímpico en la Copa del Mundo y posteriormente espera competir en el Campeonato Panamericano de Deportes Acuático en Medellín, Colombia.

Aunque su verdadero objetivo este año es clasificar a su primer Campeonato Mundial, que este año será en Singapur. Por lo pronto espera tener un buen resultado en el evento a celebrarse en la Perla Tapatía. /KAREN MORÁN

DESEA IGUALAR AL *POLLO* Y A *DUVA*

# Listo para más retos

## KENNY ZAMUDIO INICIARÁ UN NUEVO CICLO OLÍMPICO EN CASA CON LA ESPERA LLEGAR MUCHO MÁS LEJOS

POR KAREN MORÁN

Kenny Zamudio recuerda perfectamente el día que decidió que los clavados serían su futuro.

Una visita al CODE Jalisco lo encontró con el que ahora es uno de sus ídolos, y al verlo lanzarse desde la plataforma de 10 metros simplemente lo supo, quería hacer lo mismo.

"Cuando estaba chico era muy ágil y recuerdo que una vez mi madre me trajo acá a ver qué deporte quería para sacar toda esa energía. El primer deporte que vi fue este, el primero que me impresionó, porque la primera imagen que vi de esta fosa fue cuando Germán (Sánchez) estaba tirando en 10 metros. Entonces cuando yo, de nunca hacer visto clavados, a ver que a una persona se lanza unas 4 vueltas y media de 10 metros inmediatamente dije quiero hacerlo, y pues aquí me quedé", contó en exclusiva a ESTO.

Esa sensación que tuvo Kenny al ver ejecutar al *Duva* Germán Sánchez no fue solamente una corazonada, pues con el paso de los años y los entrenamientos, el joven clavadista encontró en su disciplina una forma de expresarse.



**Practica clavados** con alto grado de dificultad para ser el mejor.

"Cada deporte tiene algo especial y yo siento que a mí me ha gustado mucho marcar diferencias en clavados y en la vida en general. Pero clavados para mí es muy diferente porque es algo artístico, conlleva valentía y en un clavado puedes expresar todo lo que eres como clavadista. Si haces un buen clavado y das buena imagen, significa que trabajas bien y es para ti", explicó.

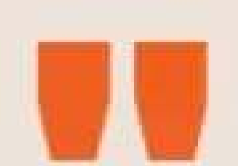
"Entonces es algo que me gusta, aparte de la adrenalina, es poder sentir que puedo dar la diferencia a comparación de otras personas. No somos los más populares ahora, pero me gustaría poder contribuir que a que los clavados sean más reconocidos", añadió el deportista de alto rendimiento.

Y aunque en cada lanzamiento Muñoz ha construido una carrera sólida en la que ya fue el máximo ganador en los Juegos Conade y medallista Panamericano en Santiago 2023, el haber quedado fuera de los Juegos Olímpicos de París 2024, le hizo entrar en un parón de siete varios meses pues estuvo a punto de "tirar la toalla".

"Después del ciclo olímpico de París fue algo que me perjudicó mucho mentalmente. Dejé que entrara muy al fondo y me salí, me dediqué a otra cosa. Recientemente vengo llegando de los 7 meses y en base a los resultados que he tenido siento que me ayudó mucho porque fue una decisión que tomé para darme un descanso mentalmente.

"Y bueno, yo sé que este deporte es para mí y no lo iba a dejar para siempre. Entonces siempre tienes ahí la espina de querer

FOTOS: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL



Como todos los clavadistas y todos los deportistas llegamos a sentir un stop y querer tirar la toalla"

KENNY ZAMUDIO
CLAVADISTA

**Mexicanos en Copa del Mundo Guadalajara 2025**

**TRAMPOLÍN**

- Alejandra Estudillo
- Lía Cueva
- Mía Cueva
- Osmar Olvera
- Juan Celaya
- Gabriel Vázquez

**PLATAFORMA**

- Gabriela Agúndez
- Alejandra Estudillo
- Suri Cueva
- Randal Willars
- Kevin Berlín
- Kenny Zamudio
- Emilio Treviño

**6** MEDALLAS DE ORO GANÓ KENNY ZAMUDIO EN LOS JUEGOS CONADE 2022

**No olvida** que estuvo cerca de ir a los Juegos Olímpicos de París 2024.

# Iván Bautista es muy importante en su carrera

**Si hay algo** que tiene claro Kenny Zamudio en su camino a los próximos Juegos Olímpicos, es que Iván Bautista, su entrenador, es parte fundamental de su éxito.

"Trabajar con Iván es para mí excelente, he tenido muchas oportunidades en otros lados y yo jamás pienso dejar a Iván atrás, ¿por qué? Porque yo sé que además que él es un buen entrenador con la disciplina y su conocimiento, también es importante el tema de la familiarización", expresó a ESTO Kenny Zamudio.

Iván es conocido por hacer tenido en sus filas a medallistas olímpicos como Alejandra Orozco, Germán Sánchez, Iván García y Paola Espinosa. Actualmente en su equipo están Gabriela Agúndez, Gabriel Vázquez, Mía, Lía y Suri Cueva, pero las allá del talento, de acuerdo con Kenny, lo más importante del equipo es que se apoyan unos a otros.

"Es muy importante, no solo en mí, sino en todos los atletas que ya somos como familia de vernos todos los días, pero trabajar con Iván para mí es excelente. Te comprende y él te conoce físicamente y mentalmente, y con eso él puede tener un proyecto para ti especialmente y hacerlo en la alberca, en el gimnasio, trabajarlo, para mí es algo divino", dijo.

Zamudio ha pasado momentos buenos y otros muy malos en los clavados, pero gracias a su equipo y su entrenador, el jalisciense ha salido adelante.

"Mi entrenador y ciertas personas del equipo que ya tengo muchos años atrás conociéndonos somos como familia. Como hermanos y entre todos nos apoyamos entre momentos malos y buenos. Siempre están ahí todos y esos son importantes para poder seguir manteniendo este triunfo", cerró el joven deportista.

El estado de Jalisco es el que más clavadistas aporta a esta Copa del Mundo, pues seis de los 12 participantes están en el equipo de Bautista. / KAREN MORÁN

**19** AÑOS TIENE EL CLAVADISTA DE ALTO RENDIMIENTO KENNY ZAMUDIO



Trabajar con Iván para mí es excelente. Te comprende y él te conoce físicamente y mentalmente, y con eso él puede tener un proyecto para ti"

KENNY ZAMUDIO
CLAVADISTA

## EL DATO

**MANTELES LARGOS**

La Copa del Mundo de Clavados en Guadalajara se llevará a cabo del 3 al 6 de abril y marcará el regreso de las competencias acuáticos en nuestro país.

regresar. Al inicio fueron los primeros 2 o 3 meses. Después cuando veía los videos en tiempos libres de mis clavados me quedaba impactado con todo lo que yo hacía. Entonces dije, ¿sabes qué? Lo vamos a volver a intentar. ¿Por qué no? No pierdo nada. No quiero quedarme con la espina de saber hasta dónde hubiera llegado", confesó.

Por lo que ahora Kenny Zamudio iniciará un nuevo ciclo que comienza en casa, donde de entrada, espera tener una presentación con medalla.

"Me siento contento y feliz porque va a ser en Guadalajara principalmente y bueno, tengo la esperanza de poder dar un buen resultado ya que estamos trabajando muy bien la técnica y físicamente y hemos dado muy buenos resultados, entonces espero poder pulir las cosas que faltan para poder dar un buen resultado", aseguró.

La primera parada de Copa del Mundo en Guadalajara será del 3 al 5 de abril. La siguiente fecha se realizará en Canadá del 10 al 13 del mismo mes.

La súper final se llevará a cabo en Beijing del 2 al 4 de mayo.

KICKBOXING SUEÑA CON SER OLÍMPICO

# Persiguen el deseo



FOTO: @WAKO_MEXICO

**En México existe** interés en practicar el kickboxing que podría estar pronto en la justa olímpica.

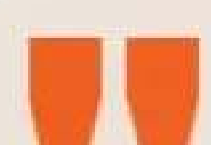
## LA DISCIPLINA PODRÍA DEBUTAR EN LA CITA DE BRISBANE 2032 Y PARA ELLO MÉXICO YA SE PREPARA

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

El sueño de que el Kickboxing ingrese al programa olímpico no es lejano; Fernando Granados, presidente de la Federacion Nacional KickBoxing (FENAKIB) & WAKO México, reveló que los organismos internacionales trabajan para que se acepte al deporte en los Juegos que se realizarán en Brisbane 2032.

La disciplina ya dio el primer paso en 2021 cuando el Comité Olímpico Internacional (COI) lo reconoció como deporte olímpico, pero aún falta camino por recorrer para que se cumpla el objetivo de estar en una justa veraniega.

"Previo a eso, el kickboxing tiene que entrar a los Juegos Centroamericanos y Panamericanos; ya está en Mundiales, ya está en los World Combat Games, y existía una pequeña posibilidad de que en Los Angeles 2028 pudiera entrar, pero será seguramente el 2032 cuando debute de manera oficial en los Juegos Olímpicos.



> La Federación Mundial de WACO ha hecho el trabajo necesario para que el kickboxing tenga esa unidad y esa fuerza en los cinco continentes, solo son detalles que hay que ir ajustando"
>
> FERNANDO GRANADOS
> PRESIDENTE DE FENAKIB

**2021**
AÑO QUE COMENZÓ A SER EL KICKBOXING COMO DEPORTE OLÍMPICO

"La Federación Mundial de WACO ha hecho el trabajo necesario para que el kickboxing tenga esa unidad y esa fuerza en los cinco continentes, solo son pequeños detalles que hay que ir ajustando para que sea seguramente en el 2032, es un sueño que poco a poco se ha ido materializando", expresó el directivo mexicano.

Fernando Granados comentó que, en el caso de Federación Nacional, se ha enviado la documentación al Comité Olímpico Mexicano (COM) para que sea reconocido por el organismo que encabeza la ex clavadista Marijose Alcalá.

### ABIERTO METROPOLITANO

Por lo pronto, la FENAKIB & WAKO México unieron fuerzas con Budo Sento y la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), para organizar el Abierto Metropolitano de Artes Marciales y Deportes de Combate que se realizará el próximo 28 de marzo en el Domo del Deportivo Plan Sexenal.

El Comité Organizador reveló que el evento reunirá a competidores en Point Fighting, Kick Ligth y Open Weight en tatami, así como Low Kick en ring en ambas ramas. Además, el ingreso a la competencia será gratuita.

"Esta competencia, en la que unimos esfuerzos cuatro federaciones, es un paso más en la promoción y difusión de las artes marciales y los deportes de combate y con un marco muy especial con los combates de la UFC aquí en la Ciudad de México en un mismo fin de semana.

"También debemos destacar el apoyo de Budo Sento y la misma Conade para dar más oportunidades a los practicantes de kickboxing, hacemos una cordial invitación a las academias, clubes y gimnasio a que registren a sus representantes, incluso, entre los premios especiales está la posibilidad de un contrato para dos peleas (amateur o profesional)", cerró Granados.

TRAS EL TÍTULO ESCARLATA EN CDMX

# Superan las expectativas

## DANIELA LEAL, DIRECTORA GENERAL, DESTACÓ LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL SEGUNDO AÑO DE LA LMS

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

Daniela Leal, directora general de la Liga Mexicana de Softbol Femenil, destacó lo realizado en el segundo año de la competición en el que hubo un crecimiento importante en una muestra de que esta disciplina llegó a para quedarse.

Después de que vio coronarse a Diablos Rojos del México Femenil tras imponerse a Sultanes de Monterrey, la dirigente resaltó lo que fue su primer año como directora general con la confianza de que la LMS siga con pasos agigantados.

"Estoy muy contenta, yo digo que hoy ganó el softbol, la verdad es que esta temporada superó expectativas del año pasado. El año pasado tuvimos muy buenos resultados, este año se lo llevó de calle, entonces gracias a toda la gente que está al tanto del softball, de que quiere que crezca, de que viene, tuvimos un récord de asistencia de casi 13 mil personas, entonces eso habla de que el softball llegó para quedarse", indicó la directora.

Luego de dos campañas cumplidas de la LMS con Charros de Jalisco y Diablos Rojos como equipos campeones, Leal aseveró que uno de los retos es mantener el espectáculo del softbol a tope por lo que es consciente de que deberá realizar muchísimo trabajo desde su puesto.

"El reto básicamente es mantener que este sea un espectáculo para toda la gente, que también las jugadoras puedan seguir aspirando a que este sea su estilo de vida. Entonces créeme que tengo muchísimo que trabajar para las siguientes temporadas, mantener esto que sea un atractivo para todos y vamos a seguir trabajando. Definitivamente hay cosas muy buenas que me llevo de este año, vamos a trabajar con los clubes para seguir con estas innovaciones", declaró la capitalina.

Enfatizó que "el mantener el nivel deportivo a nivel top, eso es lo principal, para que sea un espectáculo para todos. Se están sumando marcas, gente, créeme que hay mucho donde cortar, vamos a sentarnos y platicar con los equipos para ver las estrategias hacia adelante, pero tenemos mucho que hacer".

De cara a su segundo año al frente de la LMS, lo que será el tercer año de la liga, Daniela Leal reconoció que continúan conversaciones con el resto de los equipos de la Liga Mexicana de Beisbol y también con la Liga Mexicana del Pacífico para recibir más franquicias en el softbol.

"Sí (las puertas están abiertas para aumentar el número de equipos), seguimos en pláticas con equipos de la Liga Mexicana de Béisbol como de la Liga Mexicana del Pacífico. Sigue habiendo un interés, obviamente con estos resultados muchísimo más. Entonces estamos en pláticas, seguimos con miras a crecer de forma paulatina, entonces si hay noticias pronto se las haremos saber".

Espera que la LMS pueda conformar una selección nacional competitiva que diga presente en Los Ángeles 2028 y por supuesto que pueda aspirar a una presea.



FOTO@LMS

**Daniela Leal** está muy orgullosa de los logros alcanzados por el Sotfbol.

**8** EQUIPOS PARTICIPANTES HUBO EN 2025 Y PODRÍAN AUMENTAR MÁS

**EQUIPOS CAMPEONES DE LA LIGA MEXICANA DE SOFTBOL FEMENIL**

| | |
|---|---|
| **2024** | Charros de Jalisco |
| **2025** | Diablos Rojos del México |



Alex de Miñaur demostró ser uno de los más veloces del circuito, una auténica pared ante Fonseca.

FOTOS: EFE

GANÓ LA EXPERIENCIA DE ALEX

# De Miñaur lo detiene



**Joao Fonseca sigue maravillando** al mundo del tenis, pero le falta madurar.

**5**

**OCASIONES ALEXANDER ZVEREV HA LLEGADO A OCTAVOS DEL MIAMI OPEN**

## SE ACABÓ EL SUEÑO DE JOAO FONSECA; EL TENISTA DE BRASIL FUE ELIMINADO DEL MIAMI MASTERS 1000

POR **JORGE BRIONES**

El talento no lo es todo para el joven Joao Fonseca, quien terminó por pagar caro la falta de experiencia en un partido que tenía controlado y al final se le escapó para quedar eliminado en la tercera ronda del Masters 1000 de Miami 2025.

El tenista brasileño perdió la ventaja de un set, al terminar cediendo en tres episodios (5-7, 7-5 y 6-3) a manos del australiano Alex de Miñaur, en el partido estelar del día en el Hard Rock Stadium.

La expectativa por Fonseca, de 18 años, es muy alta en cada escenario donde se para, más aún en una ciudad como Miami donde existe una gran comunidad brasileña. Las playeras 'verdeamerellas' fueron mayoría en un estadio que lo apoyó de principio a fin.

Joao se quedó con el primer episodio y tuvo doble oportunidad de quiebre en el segundo, pero un turno malo al saque le dio oportunidad de quiebre a De Miñaur. En el tercer set, el sudamericano comenzó 2-0 arriba, pero la cuestión física lo dejó sin ideas, a tal grado que permitió que su oponente recuperara la desventaja y posteriormente consiguiera otro quiebre que lo encaminó al triunfo.

Esta será la segunda ocasión que De Miñaur avanza a los octavos de final en el Miami Open, y la 18 dentro de los Masters 1000, marca bastante positiva.

En la siguiente instancia también dirá presente el alemán Alexander Zverev, primer preclasificado del torneo, quien no tuvo inconveniente alguno para superar en sets corridos (7-5 y 6-4) al australiano Jordan Thompson.

Fue una buena jornada para los tenistas checos, con Tomas Machac y Jakub Mensik saliendo victoriosos. Machac (20) venció por 7-6 y 6-3 al estadounidense Reilly Opelka, en tanto que Mensik hizo lo propio con un doble 6-4 sobre el ruso Roman Safiullin, de manera inobjetable.

Por los jugadores de casa sacó la casta su mejor raqueta, Taylor Fritz, quien venció por 7-5 y 6-3 al canadiense Denis Shapovalov. También avanzaron el francés Arthur Fils y el italiano Matteo Berrettini.

"Tenemos un grupo muy fuerte (Estados Unidos), un grupo muy bueno de chicos. Creo que llevamos mucho tiempo haciéndonos mejores los unos a los otros, y el resultado es lo que tenemos ahora, muchos chicos de gran calidad. Creo que con los jugadores que tenemos, en algún momento ganaremos un Grand Slam. Obviamente, yo estuve cerca (finalista en el último US Open) así que creo que el hecho de que yo estuviera tan cerca y casi lo consiguiera demuestra a los demás que estamos ahí", dijo Fritz tras su victoria.

Al Masters 1000 de Miami 2025 solamente le restan 16 tenistas con vida, con los octavos de final programados para este martes en las pistas del Hard Rock.

### ASÍ SE JUGARÁN LOS OCTAVOS DE FINAL EN LA RAMA VARONIL

| | | |
|---|---|---|
| Alexander Zverev (1) | vs. | Arthur Fils (17) |
| Taylor Fritz (3) | vs. | Adam Walton |
| Novak Djokovic (4) | vs. | Lorenzo Musetti (15) |
| Casper Ruud (4) | vs. | Francisco Cerúndolo (23) |
| Grigor Dimitrov (14) | vs. | Brandon Nakashima (31) |
| Tomas Machac (20) | vs. | Jakub Mensik |
| Sebastián Korda (24) | vs. | Gael Monfils |
| Alex de Miñaur (10) | vs. | Matteo Berretini (29) |

# Sabalenka acaba con la campeona

**De poco o nada le sirvió el apoyo de la afición a las tenistas** estadounidenses, donde con excepción de Jessica Pegula, el resto que entró a pista quedaron eliminadas apenas en los octavos de final del Miami Open 2025.

Entre las jugadoras de casa que se despidieron, se encontró la campeona defensora del evento Danielle Collins, al ser derrotada por la número uno del mundo.



FOTO: EFE

**Aryna Sabalenka mete un tiro** ganador ante Danielle Collins, quien no le vio ni el polvo en dos sets.

**EL DATO**

**SALE BADOSA**

Paula Badosa (molestia en espalda) tuvo que retirarse del torneo antes de su compromiso contra la filipina Alexandra Eala.

La bielorrusa Aryna Sabalenka se impuso con un doble 6-4. Sabalenka mejoró su registro personal contra Collins, ahora a 7-0. Esta será la tercera ocasión que se mete a cuartos en Miami, luego de conseguir su triunfo número 20 en 2025.

Más allá de que era la campeona de Miami, la derrota era presupuestada ante Sabalenka. La caída que no se esperaba era la de Coco Gauff, tercera cabeza de serie, quien también perdió por 6-4 y 6-4, en su caso ante la polaca Magda Linette.

Con la misma suerte corrieron Amanda Anisimova (17) y Ashlyn Krueger, al sucumbir contra la británica Emma Raducanu y la china Qinwen Zheng, respectivamente; resultados esperados

Jasmine Paolini dejó en el camino a la japonesa Naomi Osaka, al venir de atrás y registrar un triunfo por 3-6, 6-4 y 6-4. La rama femenil entrará en su etapa de cuartos de final, donde Pegula es la única estadounidense que se mantiene. / JORGE BRIONES

FOTO: CORTESÍA PUERTO VALLARTA OPEN



REGRESA TRAS LARGA LESIÓN

# "Quiero disfrutar"

> Tengo que empezar de nuevo. Siento que puedo regresar a un nivel alto. Ojalá. Las sensaciones son buenas. El primer partido de mi regreso es la interrogante. Ha sido un gran proceso personal"
>
> FERNANDA CONTRERAS
> TENISTA MEXICANA

**99**

ES EL MEJOR RANKING WTA QUE LLEGÓ A OCUPAR LA TENISTA POTOSINA

POR **JORGE BRIONES**

**LUEGO DE DOS CIRUGÍAS EN LA MUÑECA, FERNANDA CONTRERAS SE ILUSIONA CON EL PUERTO VALLARTA OPEN**

Ha pasado poco más de un año desde el último partido oficial de Fernanda Contreras, tiempo en el que ha tenido que luchar con sus fantasmas y una molestia en la mano derecha que la hizo pasar dos veces por el quirófano. A sus 27 años, la tenista mexicana confía en tener una segunda oportunidad dentro de la WTA, con el pensamiento del retiro pasándole por la cabeza una y otra vez durante los últimos meses donde todo se convirtió en interrogantes.

Contreras, nieta del histórico ex tenista Francisco *Pancho* Contreras, recibió una invitación especial para disputar del 24 al 30 de marzo el Puerto Vallarta Open, torneo de categoría WTA 125 y donde tiene programado su regreso a las pistas.

"Tengo que empezar de nuevo. Siento que puedo regresar a un nivel alto. Ojalá. Las sensaciones son buenas. El primer partido de mi regreso es la interrogante. En lo personal he crecido mucho, madurado, ha sido un gran proceso personal. Estoy muy feliz, en un buen lugar emocionalmente", mencionó Fernanda a ESTO.

Durante esta larga pausa, la integrante del equipo nacional de la Billie Jean King Cup aprovechó para sacar su primer libro y planear el segundo, un pasatiempo que le sirvió como terapia ante la incertidumbre que le arrojó su mano derecha.

"Ha sido un año difícil, diferente. Me emociona el poder regresar, hacer lo que me apasiona. Será un poco diferente, pero tengo la energía para poder hacerlo bien para México", destacó la potosina.

"Me enfoco en lo que puedo controlar. A veces nos enfocamos mucho en los nervios, estamos un año fuera y me acuerdo de los momentos hermosos. Quiero disfrutarlo un poco más", añadió.

Hace unos años, en la temporada del 2022, Fernanda logró regresar al tenis mexicano a un Grand Slam en la modalidad de singles, donde avanzó hasta la segunda ronda en Roland Garros. Llegó a ser la número 99 del mundo, abriéndole paso a otros singlistas como Renata Zarazúa y el propio Rodrigo Pacheco Méndez, quienes ahora lideran el ranking del país en sus respectivas ramas.

"Es muy bueno para nuestras futuras estrellas que vean el buen momento de Rodri (Pacheco) y Renata (Zarazúa). Que sepan que los mexicanos sí podemos", destacó en la previa de su debut en el Puerto Vallarta Open.

# Novak se acerca a los punteros

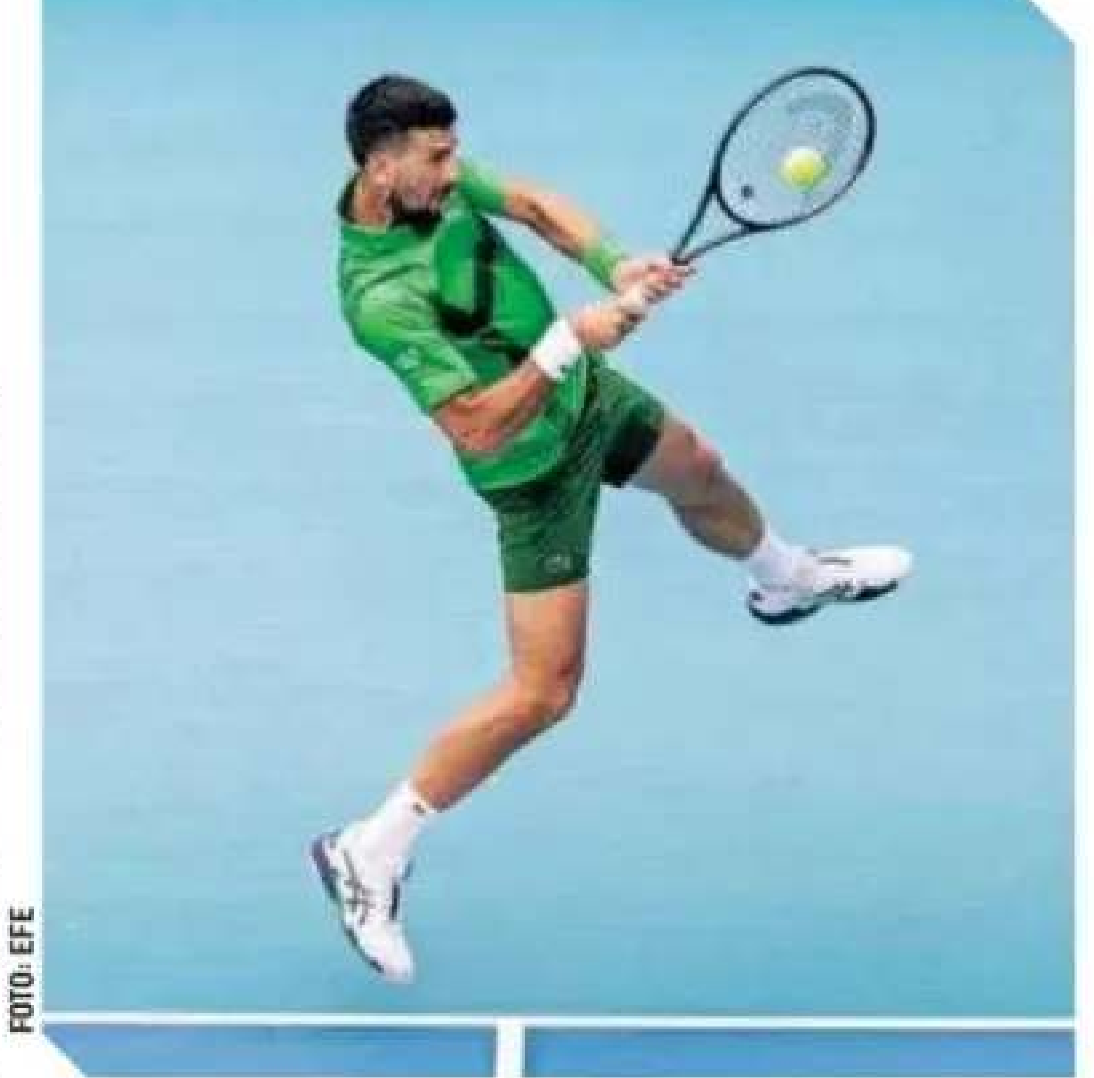
**De a poco las cosas se le empiezan a acomodar a Novak** Djokovic. La primera semana de acción en el Miami Open le arrojó resultados positivos al tenista serbio, que no sólo se mantiene con grandes opciones de conquistar el título número 100 de su carrera, también dio un brinco importante en el ranking de la ATP.

*Nole*, de 37 años, volvió al top-5 de la clasificación al llegar a tres mil 860 puntos, superando tanto al noruego Casper Ruud como al ruso Daniil Medvedev.

El ranking de la ATP sigue comandado por el italiano Jannik Sinner, quien más allá de su suspensión, no ha perdido distancia con sus perseguidores debido a que ninguno logró ganar en Indian Wells. A Sinner lo escoltan todavía el alemán Alexander Zvererv y el español Carlos Alcaraz, quien viene a la baja.

El gran salto de la semana lo protagonizó el británico Jack Draper, vencedor de Indian Wells, quien escaló siete peldaños para ser el nuevo 7 del mundo. Draper cosechó 990 puntos, y a sus 23 años por primera ocasión forma parte del top-10.

El resto de los 10 mejores del mundo lo completan el estadounidense Taylor Fritz (4), Ruud (6), Medvedev (8), el ruso Andrey Rublev (9) y el griego Stefanos Tsitsipas (10). El tenista mexicano Rodrigo Pacheco también logró subir de puestos, al posicionarse en el casillero número 229 de la clasificación ATP. / JORGE BRIONES


FOTO: EFE

**Djokovic ha tenido un buen Miami** Open y es, a pesar de su edad, de los rivales a vencer para los jóvenes

**ASÍ MARCHA EL TOP-10 DE LA ATP**

| POS. | JUGADOR | PUNTOS |
|---|---|---|
| 1 | Jannik Sinner | 11,330 |
| 2 | Alexander Zverev | 7,945 |
| 3 | Carlos Alcaraz | 6,910 |
| 4 | Taylor Fritz | 4,900 |
| 5 | **Novak Djokovic** | **3,860** |
| 6 | Casper Ruud | 3,855 |
| 7 | Jack Draper | 3,800 |
| 8 | Daniil Medvedev | 3,860 |
| 9 | Andrey Rublev | 3,440 |
| 10 | Stefanos Tsitsipas | 3,405 |

**229**

EL NUEVO RANKING DE RODRIGO PACHECO; SU MEJOR LUGAR HISTÓRICO

EN LA CHARRERÍA



POR GABRIEL TORRES DE LA HOZ

## Primer colegio de jueces

Nuestra máxima casa de estudios da el primer paso para su Colegio de Jueces de Charrería, perteneciente al Colegio Nacional de Jueces de la Federación Mexicana de Charrería; siendo su primer Presidente de la Unión de Asociaciones de Charros de la UNAM el Doctor Arturo Ruiz Ruisanchez y el primer Coordinador de jueces del Colegio UNAM , estrenando logotipo Juan Carlos Córdova Fragoso y vale la pena resaltar el trabajo de Carlos Enrique Ledón Mendoz, coordinador deportivo de la Unión de Asociaciones de Charrería de la UNAM, que con este logro da un paso al crecimiento de nuestro único deporte Nacional dentro de nuestra máxima casa de estudios.

**LVI ANIVERSARIO DE LA CRG**

Alejandra Sánchez nos manda los resultados de su Feria de Escaramuzas y Punteadero, faltándonos los resultados de su charreada de Gala.

Las Campeonas de este 61 aniversario únicas en rebasar la línea de los 300 puntos, asegurando su lugar al Nacional son las del Rancho La Joya con 308 pts., en el segundo lugar Hacienda San Juan con 298 pts., y Flor de San Juan con la misma puntuación y en el tercer lugar 2 equipos de la CRG, las Rieleras Oro y la Juvenil con 270 pts.

**LXXII ANIVERSARIO FUNDACIÓN DE ESCARAMUZA**

Mucho habrá que escribir de la primera escaramuza del país, justo en la Centenaria Nacional de Charros hace ya 72 años, le pediremos a nuestro compañero querido Antonio Camacho Elorriaga integrante con su familia de esa innovación que ahora es nuestro orgullo nos otorgue la historia narrada en la Conferencia Cultural de la Decana, evento lleno de Historia, tradición y orgullo charro, donde los exponentes compartieron el arduo camino para convertirla en la parte fundamental de la Charrería y de esto el Presidente de la Peña José S. Merino Castrejón nos relatara en la sesión ordinaria.

**NOS VEMOS EN EL LIENZO**




**Kevin Durant** sigue siendo una pieza muy importante para los Suns de Phoenix.

FOTO: REUTERS

DURANT Y WHITE FUERON LOS MEJORES

# Roban cámara

**NBA DESTACÓ** A DOS GRANDES FIGURAS COMO LOS MÁS BRILLANTES EN SUS RESPECTIVAS CONFERENCIAS

POR **JORGE BRIONES**

Ya se fueron las primeras 22 semanas de la temporada regular en la NBA, y la Liga destacó a dos de sus principales figuras como las mejores de su respectiva Conferencia durante la última semana.

Kevin Durant y Coby White fueron reconocidos como los jugadores más determinantes de la última semana, con todo y que se encuentran en equipos que están alejados de los primeros puestos en el Oeste y Este.

En el 'Salvaje Oeste', Durant fue reconocido como el más destacado al ser el principal artífice para que los Phoenix Suns se fueran con marca perfecta en sus tres compromisos de la semana #22.

En dichos compromisos, 'Durantula' promedió 27.3 puntos, 4.3 rebotes y 6.3 asistencias. Más allá de sus 36 años de edad, el ala-pívot de los Suns sigue siendo uno de los elementos más dominantes de toda la NBA.

Phoenix marcha en la décima posición del Oeste con récord de 34 triunfos y 47 derrotas, justamente la última plaza que reparte un lugar para el play-in. Estas grandes actuaciones de Durant llegan en el momento donde se ha puesto en duda la continuidad con los Suns de cara a la próxima campaña, con equipos como los Golden State Warriors y Los Ángeles Lakers como posibles destinos.

Por su parte, Coby White fue premiado como el mejor de la Conferencia Este. El armador de los Chicago Bulls fue el jugador más importante para que su equipo tuviera un registro de tres triunfos y un descalabro en los siete días más recientes, mostró una gran habilidad.

En estos cuatro encuentros, White tuvo promedios de 30.3 puntos, 3.3 rebotes y 4.0 asistencias.

Los Bulls se encuentran en un escenario similar a los Suns, al estar colocados en la novena posición del Este con marca de 31 triunfos y 40 derrotas. A diferencia de lo que ocurre en el Oeste, en esta Conferencia sí está más claro el nombre de los 10 equipos que avanzarán a la siguiente ronda.

Esta es la primera ocasión en la presente campaña de la NBA que tanto Kevin Durant como Coby White fueron reconocidos como los mejores jugadores de la semana.

**Líderes de ambos equipos**



JUGADOR DE LA CONFERENCIA OESTE
**KEVIN DURANT**




| PUNTOS | REBOTES | ASIST |
|---|---|---|
| 27.3 | 4.3 | 6.3 |



JUGADOR DE LA CONFERENCIA ESTE
**COBY WHITE**




| PUNTOS | REBOTES | ASIST |
|---|---|---|
| 30.3 | 3.3 | 4.0 |

REFUERZOS ACAPARAN REFLECTORES



# NOVENAS FORTALECIDAS

## JUAN SOTO, ADAMES, SANTANDER, FRIED Y SNELL TENDRÁN NUEVOS EQUIPOS ESTA TEMPORADA

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

En diciembre pasado, el outfielder dominicano Juan Soto daba la nota a nivel mundial al firmar el contrato más grande en la historia de Major League Baseball, tras sellar su firma con los New York Mets por los próximos 15 años a cambio de 765 millones de dólares.

El contrato lo firmó apenas dos meses después de llegar a la Serie Mundial con los New York Yankees, es decir, de jugar en el Bronx, ahora lo hará en Queens, siendo una de las grandes contrataciones, rumbo a la temporada que está a dos días de celebrar el Opening Day.

Será el cuarto conjunto del dominicano en Grandes Ligas, desde su debut en 2018 con los Washington Nationals, con quienes salió campeón en la Serie Mundial de 2019.

Con 26 años de edad, el quisqueyano tratará de contribuir con su talento para que la novena neoyorquina rompe con una larga sequía sin coronarse, pues su último cetro se remonta a 1986.

También, dentro de los refuerzos más llamativos, está el del parador en corto Willy Adames, quien pactó con San Francisco Giants por 7 años y 182 millones de billetes verdes, convirtiéndose en el acuerdo más jugoso en la historia de la franquicia californiana, que conquistó sus últimos tres gallardetes en 2010, 2012 y 2014, dirigidos en ese entonces por Bruce Bochy.

Adames, procedente de Milwaukee Brewers, viene de una campaña en la que disparó 32 jonrones, con 132 carreras producidas y .251 de porcentaje de bateo.

En esta lista de las cinco mejores contrataciones se ubica la del venezolano Anthony Santander al pactar con Toronto Blue Jays por cinco temporadas, a cambio de 92.5 millones de dólares, después de mantenerse por ocho campañas con Baltimore y venir de jugar playoffs.

El outfielder, de 30 años de edad, viene de una espectacular temporada con los Oropéndolas al pegar 44 palos de cuatro esquinas y producir 102 anotaciones.

Ahora, con la novena canadiense, tratará de que regresen a postemporada luego de un 2024 en el que terminaron en el sótano de la División Este de la Liga Americana a 20 juegos de diferencia del líder.

En el renglón de pitcheo está Max Fried, quien después de ocho años con Atlanta Braves y salir campeón en el Clásico de Otoño en 2021, ahora vestirá los colores de los New York Yankees al pactar un contrato por ocho campañas y 218 millones de billetes verdes.

Aunque el serpentinero zurdo no será el abridor de los neoyorquinos en el Día Inaugural será el encargado de cargar con la rotación ante la noticia de que Gerrit Cole se perderá toda la campaña al someterse a la cirugía Tommy John.

Cerrando la lista de los agentes libres más cotizados en la temporada baja, el zurdo Blake Snell pactó con los actuales campeones Los Ángeles Dodgers por cinco temporadas y 182 millones de dólares.

Snell, dos veces ganador del premio Cy Young, procedente de San Francisco Giants, fortalecerá un cuerpo de pitcheo por demás respetable, integrado por Tyler Glasnow, Tony Gonsolin, Dustin May y los japoneses Yoshinobu Yamamoto y Roki Sasaki.

Para Snell será su cuarto equipo en las Mayores después de pasar por los Rays, Padres y Giants.



**WILLY ADAMES** — SAN FRANCISCO
POSICIÓN: **SHORT STOP**

| | |
|---|---|
| TEMPORADAS | 7 |
| HITS | 800 |
| DOBLES | 179 |
| TRIPLES | 5 |
| JONRONES | 150 |
| IMPULSADAS | 472 |
| PCTJ. DE BATEO | .248 |

**MAX FRIED** — NY YANKEES
POSICIÓN: **PITCHER**

| | |
|---|---|
| TEMPORADAS | 8 |
| VICTORIAS | 73 |
| DERROTAS | 36 |
| INNINGS | 884.1 |
| PONCHES | 863 |
| EFECTIVIDAD | 3.07 |



**ANTHONY SANTANDER** — TORONTO
POSICIÓN: **OUTFIELDER**

| | |
|---|---|
| TEMPORADAS | 8 |
| HITS | 695 |
| DOBLES | 155 |
| TRIPLES | 6 |
| JONRONES | 155 |
| IMPULSADAS | 435 |
| PCTJ. DE BATEO | .246 |

**JUAN SOTO** — NY METS
POSICIÓN: **OUTFIELDER**

| | |
|---|---|
| TEMPORADAS | 7 |
| HITS | 934 |
| DOBLES | 179 |
| TRIPLES | 15 |
| JONRONES | 201 |
| IMPULSADAS | 592 |
| PCTJ. DE BATEO | .285 |

**BLAKE SNELL** — LA DODGERS
POSICIÓN: **PITCHER**

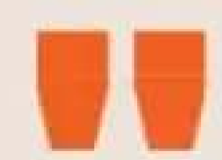
| | |
|---|---|
| TEMPORADAS | 9 |
| VICTORIAS | 76 |
| DERROTAS | 58 |
| INNINGS | 1096.2 |
| PONCHES | 1368 |
| EFECTIVIDAD | 3.19 |

FOTOS: AFP/REUTERS


Ecofibras Ponderosa
En **Ecofibras Ponderosa** contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución **definitiva para empresas y recicladores**
COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS - MIXTURAS - PERIÓDICOS - CORRUGADOS - PET
REDUCE
REUSA
RECICLA
Por cada tonelada reciclada, estás salvando 17 árboles




FOTOS: CORTESÍA PABLO LOZANO



Me siento en un gran momento, física y mentalmente, esta pelea me llega en mi momento, no la desaprovecharé. Quiero ser campeón del mundo y ese día lo demostraré, es la pelea que tanto busqué"

EDWIN CANO
RETADOR

**El retador mexicano,** en una sesión de manoplas con su señor padre y entrenador Guadalupe Cano.

CONTRA EL PUERTORRIQUEÑO ÓSCAR COLLAZO

# Desafío en puerta

## EDWIN CANO AFIRMÓ QUE LLEGA EN SU MEJOR MOMENTO PARA BUSCAR SER CAMPEÓN MUNDIAL

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

El mexicano Edwin Cano derrocha una enorme motivación y no es para menos al estar a unos cuantos días de disputar por primera vez una pelea de título mundial en su carrera a sus 27 años de edad.

El púgil michoacano (13-2-1, 4 nocauts) desafiará este sábado en el Poliforum de Cancún al campeón unificado de peso mínimo de la Asociación Mundial de Boxeo y Organización Mundial de Boxeo, Óscar Collazo (11-0, 8 antes del límite), en un capítulo más de la máxima rivalidad boxística entre México y Puerto Rico.

*Canito* recién cerró su preparación en la CDMX, dejando claro que llegará a tope a este compromiso soñado por él, convencido en que tiene los argumentos boxísticos para salir con la mano en alto.

Al también atender un negocio familiar de alimentos en el que venden gorditas en la alcaldía Azcapotzalco, dijo que todo sacrificio tiene su recompensa.




**Edwin Cano** afinando su golpeo en la pera loca, en su cierre de preparación.

"Me siento en un gran momento, física y mentalmente, esta pelea me llega en mi momento. Quiero ser campeón del mundo y ese día lo demostraré. El negocio sigue, es un sustento familiar, todo eso me motiva", expresó el retador mexicano, quien llega a esta cita mundialista con racha de cuatro combates sin conocer la derrota, tres victorias y un empate.

Apuntó que sus últimas peleas le han permitido adquirir mayor madurez, con par de triunfos en Nicaragua en condición de visitante y aplicando sendos nocauts a Gerardo Sánchez y Michael Carmona.

"He aprendido cómo trabajar las peleas, he adquirido madurez, me siento un peleador más completo, lo he demostrado. Ser visitante no me intimida, lo he hecho y hemos salido vencedores, he viajado sólo con mi papá en la esquina y siempre he dicho, 'arriba del ring sólo somos dos' y ahí se decide todo", expresó.

Sabe que enfrente tendrá a un sólido campeón del mundo al que respeta, pero arriba del ring, aseveró, el respeto quedará a un lado, pronosticando una gran pelea desde los asaltos iniciales.

"Es un peleador que va invicto, sabemos que es fuerte, por ahí se dice que es el mejor de la división y qué bueno, porque nada como ganarle al mejor, de ese tamaño es nuestro reto", concluyó.

EL DATO

**RIVALIDAD**

El último mexicano que venció a un puertorriqueño en pelea de título mundial fue Saúl Álvarez a Édgar Berlanga, en septiembre.



OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Victor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria
Año: LXXXIV Número: 29,799
Editor responsable: David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx

CORTESÍA UNIVERSAL MUSIC

EL DAVID AGUILAR PRESENTA SU SEGUNDO LIBRO A FINALES DE ESTE MES; SE PREPARA PARA SU SHOW EN FESTIVAL PA'L NORTE

# ADEMÁS DE MÚSICO ES POETA





BELÉN ELIGIO
El Sol de México

Tras su presentación en el Vive Latino junto a la banda The Guapos, que integra con Jay de la Cueva, Adanowsky y Leiva, El David Aguilar presentará su segundo poemario, este 31 de marzo, en La Casa del Poeta de la Ciudad de México.

El cantautor, 13 veces nominado al Grammy, adelantó en entrevista con **El Sol de México** que se trata de un libro titulado *El paso del fuego*, compuesto por textos que escribió durante la pandemia.

"Es una selección de esos textos, escribía de dos a tres diarios. Deben de ser unas 60 páginas. Van de la contemplación, de la tarde, del paso del tiempo, de la fugacidad, la pasión por vivir, que son un poco las temáticas que me habitan más".

El intérprete de *Eco* detalló que estos textos los realizó con la ayuda de una máquina de escribir que adquirió meses antes de la pandemia, sin saber en ese momento que se convertiría en su compañera de confinamiento.

La edición de esta obra corrió a cargo de Zel Cabrera, de la editorial Los libros del perro, que será la encargada de su distribución. David informó que el poemario podrá adquirirse a través de Instagram.

**RUMBO AL FESTIVAL PA'L NORTE**

El próximo 5 de abril El David Aguilar se presentará en el festival Pa'l Norte, con un show que forma parte de la gira promocional de su disco *Compita del destino*.

El originario de Culiacán, Sinaloa, detalló que para armar su setlist en un festival, trata de incluir temas de distintas etapas de su carrera, poniendo énfasis en lo más nuevo.

"Me gusta empezar con algo que el público seguidor de mi música conozca, una o dos canciones. Luego meto alrededor de tres canciones que son un poco más de descubrimiento", reveló sobre su guía en el escenario.

"Luego ya pongo las canciones que me representan en ese momento, en este son las de *Compita del destino*, cuatro o cinco. Y para cerrar, algunas de la má conocidas de mi repertorio. Últimamente canto mucho *Soledad y el mar*, la canción que hice con Natalia Lafourcade".

Dicho tema, lanzado en 2017, tiene actualmente un significado muy lindo para el cantante, ya que se convirtió en uno de los favoritos de los fans, e incluso ha inspirado a cantantes amateur de Sudamérica a mandarle sus propias versiones.

Asegura que ver a la gente apropiarse de su obra es "el máximo de los honores" para un compositor: "No hay nada que te honre más que la gente se sepa y cante tus canciones" apuntó.

"Y ver que las disfruten en un karaoke, un sábado, o en una bohemia o en su soledad bañándose, lo que sea", agregó.

El artista confiesa que le gustaría que sus canciones permanecieran por muchos años, y si en 40 años hay un fan cantando aunque sea una de ellas, será un honor todavía más grande para él.

Además de esta presentación en el festival Pa'l Norte, El David Aguilar también pisará la Feria de San Marcos en Aguascalientes, el 25 de abril; y las ciudades de Bogotá, Colombia y Lima, Perú, los días 10 y 11 de abril.

**EL DAVID AGUILAR**
**CANTAUTOR Y ESCRITOR**

*"Deben de ser unas 60 páginas. Van de la contemplación, de la tarde, del paso del tiempo, de la fugacidad, la pasión por vivir, que son un poco las temáticas que me habitan más"*

Gossip



# CRUCI MANIA

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | ■ | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | ■ |
| 11 | | | 12 | ■ | 13 | | | | ■ | 14 | | |
| 15 | | | | 16 | ■ | 17 | | | 18 | | | ■ |
| 19 | | | | | ■ | 20 | | | | | | 21 |
| 22 | | | | | 23 | ■ | | ■ | 24 | | | |
| ■ | 25 | | ■ | 26 | | 27 | ■ | 28 | | | ■ | |
| 29 | | ■ | 30 | | | | 31 | | | ■ | 32 | |
| | ■ | 33 | | | ■ | 34 | | | ■ | 35 | | ■ |
| 36 | 37 | | | ■ | 38 | ■ | 39 | | 40 | | | 41 |
| 42 | | | | 43 | | 44 | ■ | 45 | | | | |
| ■ | 46 | | | | | | ■ | 47 | | | | |
| 48 | | | ■ | 49 | | | 50 | ■ | 51 | | | |
| ■ | 52 | | | | | | | | ■ | 53 | | |

**HORIZONTALES**
1. Lay.
4. Advertencia que excusa o limita el alcance de lo que se dice o hace.
11. Casa rústica de algunos pueblos del norte de Europa.
13. Mostrar alegría con el rostro.
14. Antorcha.
15. Nombre de mujer.
17. Garanticen.
19. (Cordillera de los) Cadena montañosa de Sudamérica, que se extiende paralela a la costa del Pacífico.
20. Serie de proposiciones encadenadas de modo que el predicado de cada una de ellas pasa a ser sujeto de la siguiente, hasta que en la conclusión se une el sujeto de la primera con el predicado de la última.
22. Cerro aislado que domina un llano (pl.).
24. Nabo, planta crucífera.
25. En sánscrito, símbolo de Brahma.
26. Se dice del hilo o seda poco torcidos.
28. Nombre que se daba a los gobernantes de provincias en Hungría.
29. Forma del pronombre de segunda persona del plural.
30. Ser vivo que necesita del oxígeno molecular para subsistir.
32. Sexta nota musical.
33. Reflexión del sonido.
34. Sonido agradable al oído.
35. Apócope de mamá.
36. Vacilo.
39. Movimiento alternativo de contracción y dilatación del corazón y las arterias.
42. Hagan entrar a uno como miembro en un partido político, sindicato, etc.
45. Moldura lisa de forma cilíndrica.
46. Intente un delito, cometa atentado.
47. Que se repite cada año.
48. Líe, ate.
49. República de las Antillas, la más grande de las islas.
51. Esté encendido.
52. Que es un ser viviente (fem.).
53. Diosa de la aurora.

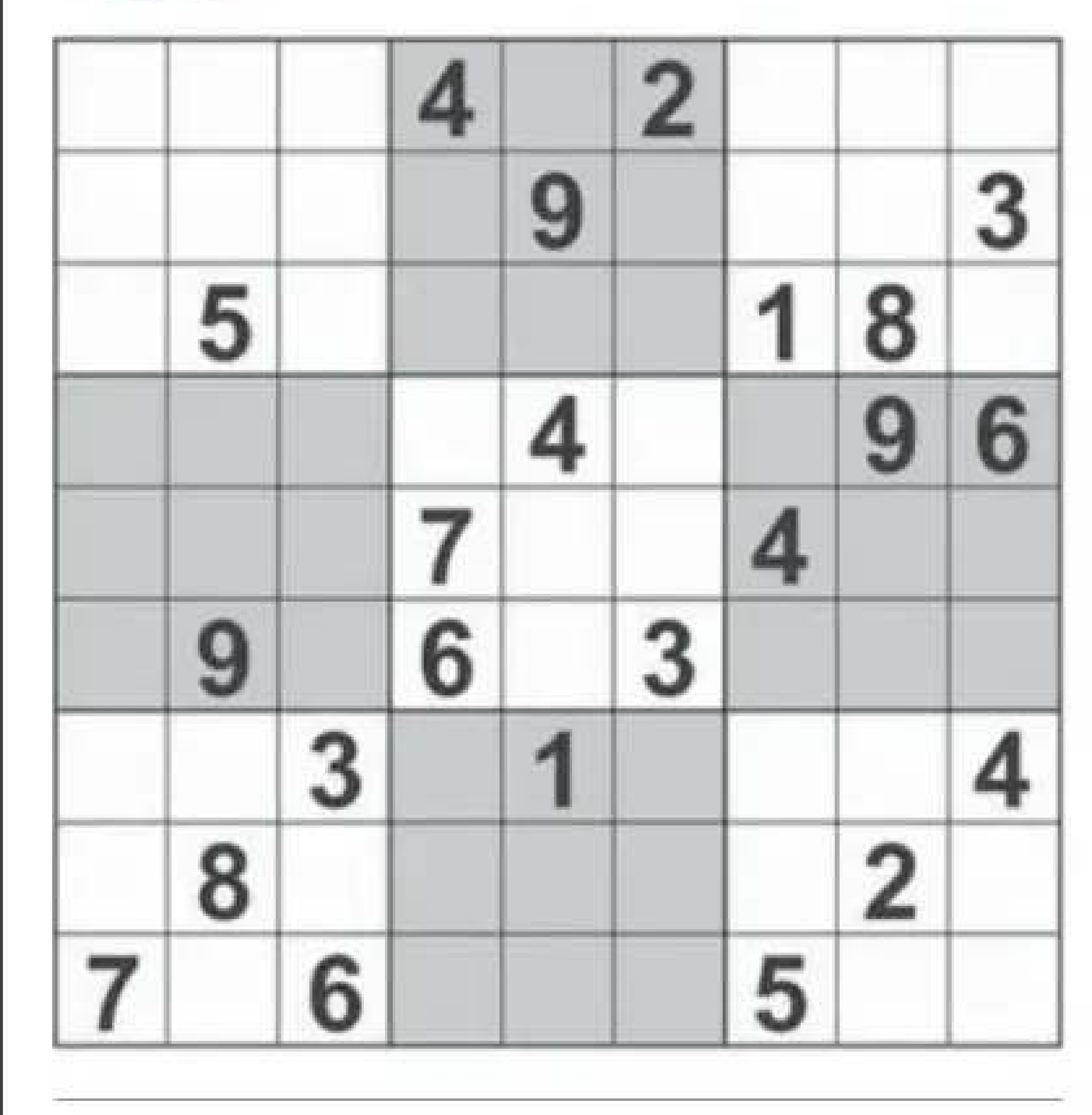
**VERTICALES**
1. Familiarmente, ostentación, fatuidad.
2. Materia de que se trata (pl.).
3. Adverbio latino "de allí mismo".
5. Terminación de infinitivo.
6. Pases la vista por lo escrito interpretándolo.
7. Que tienen vida.
8. Preparar las eras para sembrar.
9. Familiarmente, amamantan.
10. Estrella de primera magnitud en la constelación del Cisne.
12. Hijo de Jacob y de Zilpá.
16. Tuvo al sol una cosa.
18. Especie de juego de pelota, muy usado en la isla de Chiloé, provincia de Chile.
21. Furor, enojo ciego.
23. Lo que es, existe o puede existir.
27. Forma del pronombre de primera persona del plural.
28. Daba segunda labor a las tierras.
29. Ondulación, sinuosidad.
30. Junté o combiné escudos de armas.
31. Tazón grande sin asas.
32. Que mira a un lado únicamente.
33. Imprimir y poner en circulación una obra literaria.
35. Marsupial americano, de aproximadamente 40 cm de longitud, cola de igual tamaño, y cabeza voluminosa, de hocico largo y puntiagudo.
37. Orgulloso, engreído.
38. (... de Judea) Asfalto.
40. Modalidad de cante flamenco.
41. Vasija para cocer manjares, calentar agua, etc., con una o dos asas (pl.).
43. Relativo al pueblo amerindio que habitaba desde el actual Ecuador hasta Chile.
44. Neblí.
50. Antes de Cristo.



| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | U | N | E | T | A | ■ | B | A | V | A | R | O |
| E | L | I | J | A | N | ■ | O | L | I | V | A | R |
| S | A | N | E | S | ■ | O | L | E | R | A | ■ | E |
| T | N | ■ | S | A | N | ■ | S | E | R | ■ | ■ | A |
| E | ■ | A | ■ | R | ■ | P | O | S | E | S | A | S |
| R | E | S | B | A | L | E | N | ■ | Y | A | C | ■ |
| O | L | E | ■ | S | ■ | T | ■ | E | ■ | L | A | I |
| ■ | F | E | A | ■ | T | R | A | S | C | A | B | O |
| R | O | N | C | E | R | O | ■ | T | ■ | Z | ■ | N |
| E | ■ | ■ | A | R | O | ■ | D | O | S | ■ | T | I |
| C | ■ | S | T | A | T | U | ■ | V | I | V | A | C |
| A | G | U | I | L | A | ■ | J | A | R | O | P | E |
| E | D | E | C | A | N | ■ | E | R | A | S | E | N |



# SUDOKU



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4 | | 2 | | | |
| | | | | 9 | | | | 3 |
| | 5 | | | | | 1 | 8 | |
| | | | | 4 | | | 9 | 6 |
| | | | 7 | | | 4 | | |
| | 9 | | 6 | | 3 | | | |
| | | 3 | | 1 | | | | 4 |
| | 8 | | | | | | 2 | |
| 7 | | 6 | | | | 5 | | |

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 | 9 | 7 | 8 | 6 | 5 |
| 9 | 6 | 5 | 8 | 2 | 3 | 1 | 4 | 7 |
| 8 | 7 | 1 | 5 | 4 | 6 | 9 | 2 | 3 |
| 6 | 5 | 3 | 9 | 8 | 4 | 7 | 1 | 2 |
| 1 | 9 | 4 | 7 | 3 | 2 | 5 | 8 | 6 |
| 7 | 2 | 8 | 6 | 5 | 1 | 3 | 9 | 4 |
| 4 | 3 | 9 | 2 | 7 | 8 | 6 | 5 | 1 |
| 5 | 1 | 7 | 4 | 6 | 9 | 2 | 3 | 8 |
| 2 | 8 | 6 | 3 | 1 | 5 | 4 | 7 | 9 |

# Depardieu a juicio por agresión sexual

AFP

La leyenda del cine Gérard Depardieu defendió este lunes su inocencia a su llegada a un tribunal de París que lo juzga por presuntas agresiones sexuales a dos mujeres durante un rodaje en 2021, en el primer caso que llega a juicio.

Depardieu, de 76 años y vestido de negro, entró caminando al tribunal correccional de París, apoyado en el hombro de su abogado Jérémie Assous. En octubre, los problemas de salud del acusado obligaron a aplazar el proceso.

Depardieu, que ha rodado más de 200 películas y series de televisión, es la figura de más alto perfil que se enfrenta a una acusación de violencia sexual, en la respuesta del cine francés al movimiento #Metoo.

Decenas de feministas, algunas portando chalecos violetas, se manifestaron a las puertas del tribunal con pancartas en las que se podía leer: "Les creemos", "¡No a la cultura de la violación!".

"Es también el juicio de una sociedad ciega ante la violencia contra las mujeres. No hay duda de lo que hizo", dijo a la prensa la actriz Anouk Grinberg.

EFE



**Una protesta** de mujeres lo recibió en el tribunal

REUTERS


**Protagonizará la** cinta Rosetta

# Lizzo será la pionera del rock

EFE

LOS ÁNGELES. La cantante estadounidense Lizzo protagonizará *Rosetta*, una película biográfica que prepara Amazon MGM Studios sobre Rosetta Tharpe, considerada como la mejor guitarrista femenina de todos los tiempos, informó *Deadline*.

El proyecto, ya en desarrollo, narrará el periodo en el que Tharpe llegó a convertirse en la precursora del Rock and Roll, influenciando a figuras como Elvis Presley, Chuck Berry o Little Richard, entre otras estrellas musicales que siguieron sus pasos.

La película, inspirada en hechos reales, capturará el momento en el que la cantante estadounidense rompe los moldes musicales del momento con su característico sonido de guitarra, al tiempo que desafía las normas convencionales de la sociedad de la época y oculta su amor por otra mujer, según la descripción adelantada.

Lizzo será también productora de la película junto a Kevin Beisler y Nina Yang Bongiovi y Forest Whitaker.

La legendaria cantante de gospel y pionera en el desarrollo del género del Rock and Roll en EE.UU. fue interpretada por la cantante británica Yola en el drama musical *Elvis*.

# No soy una rock star de la literatura: Hawkins

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

## La escritora británica presenta en México *La hora azul*, novela en la que desarrolla otro thriller

A diez años del lanzamiento de uno de sus thrillers más exitosos *La chica del tren*, que incluso se convirtió en un fenómeno de masas, la autora británica Paula Hawkins vuelve con otra historia de suspenso, pero más enfocada en la investigación de un caso tenebroso.

*La hora azul*, título de su actual libro, cuenta la vida de la fallecida escultora Vanessa Chapman, de quien se suscita un misterio a partir del descubrimiento de que en una de sus obras, exhibida en el Museo Nacional Británico de Arte Moderno, se utilizó un hueso humano, por lo que todas las miradas se dirigen hacia la artista y al enigma de la desaparición de su marido Julián.

"La historia se desarrolla en una isla, en la parte occidente de Escocia, en donde algunas horas del día les llega la luz, mientras que en otras horas se vuelve muy oscuro", afirmó Hawkins en conferencia de prensa.

La autora confesó que, tras la publicación de su best seller hace una década, le fue difícil volver a escribir una historia, ya que sentía algo de responsabilidad de mantener la misma línea y, a la vez, una buena recepción del público.

"Pasaron años de locura, me la pasé viajando mucho tiempo, era consciente en esa época que la gente estaba expectante de lo que vendría después, por lo que sí fue difícil empezar una nueva novela. Aunque creo que ya hay suficiente distancia desde ese trabajo", dijo.

LAURA LOVERA



**Ha vendido** más de 29 millones de libros, su mayor éxito es *La chica del tren*

Hawkins exploró una etapa de la fama que no conocía, pero no considera que haya tenido, en algún momento, una invasión a su privacidad.

"No me siento como una rockstar de la literatura", comentó entre risas.

"He experimentado la fama, la gente hablaba de mí, así como del libro, pero fue un momento fugaz. Hace algunos años todo mundo comentaba, fue hermoso ser reconocida por tu trabajo, pero no llegué a ese nivel de fama intrusivo, no fue incómodo, solo ocurrió, así que me considero aún una persona normal, regular y tranquila", aseguró.

### EL PROCESO DE CREACIÓN

Hace dos años Hawkins encontró su inspiración y comenzó a desarrollar la nueva historia.

"Todas mis novelas comienzan con un personaje, me interesa investigar su vida, así que me enfoco en su carácter principalmente y, a través de eso, se construye todo su entorno. En el caso de este personaje, ella quiere tener una vida libre, trabajar sin complicaciones", expresó.

Su investigación constó de una recopilación de biografías, memorias, publicaciones de obras de distintos autores, escultores y pintores, misma que se prolongó más de año y medio.

"Me sentí muy contenta y liberada, disfruté conformar esta historia, no me detuve a pensar sobre expectativas, sólo me enfoqué en crear y pensar: 'si esto no funciona, escribo otra cosa'".


MasterChef
CELEBRITY
GENERACIONES
azteca
UNO
GRAN ESTRENO
DOMINGO 30 DE MARZO




**El majestuoso** estadio de Los Ángeles será sede una vez más de un torneo de futbol.

FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

**EL EQUIPO DE TODOS** FUE ELEGIDO PARA INICIAR EL TORNEO DE SELECCIONES DE CONCACAF

MÉXICO INAUGURARÁ LA COPA ORO EN SOFI STADIUM

# ¡ABRIRÁ LA FIESTA!

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**
ENVIADO

Inglewood.- Los caminos de México y Los Ángeles se volverán a cruzar para la Copa Oro de la Concacaf. El equipo de todos fue elegido como el que estará en el arranque del torneo de selecciones más prestigioso de la región.

Será el estadio SoFi, casa de los Chargers y Rams en la NFL, el que albergará ese encuentro inaugural el próximo 14 de junio, cuando el Tricolor se enfrente a su primer rival en el sector uno, así lo anunció la propia Confederación.

Fue mediante un comunicado oficial que se dio la noticia.

"Concacaf ha anunciado que el partido inaugural de la Copa Oro 2025, la 18.ª edición de la principal competencia para selecciones nacionales masculinas de la Confederación, se disputará en el SoFi Stadium de Inglewood, California. El partido, que se jugará el sábado 14 de junio, incluirá a México, campeón de la Liga de Naciones Concacaf 2025, quien buscará defender su título de la Copa Oro tras alzar el trofeo en el SoFi Stadium en 2023".

El choque significará la vuelta del torneo al campo de la NFL, donde, curiosamente, se efectuó el último duelo de la edición 2023, donde el Tricolor, dirigido en ese entonces de manera interina por Jaime Lozano, derrotó a Panamá por 1-0 para llevarse el galardón.

Ante el anuncio, fue el presidente de la Concacaf y vicepresidente de la FIFA, Víctor Montagliani, el que mostró su emoción. "Estamos muy emocionados de anunciar que el partido inaugural de la Copa Oro 2025 se llevará a cabo en el SoFi Stadium de Los Ángeles, con la participación de México, actual campeón de la Copa Oro y la Liga de Naciones. La increíble pasión por el futbol en el área metropolitana de Los Ángeles se manifestó plenamente durante la recién concluida Semana de Celebración de la Liga de Naciones Concacaf, donde más de 125,000 aficionados se reunieron para disfrutar de un festival inolvidable de futbol de élite, música y eventos comunitarios", comentó el directivo canadiense.

Si bien ya hay Selecciones clasificadas como Canadá, Curazao, República Dominicana, El Salvador, Haití, México, Panamá y Estados Unidos, además de la invitada Arabia Saudita, el torneo se completará con los ganadores de las series de repechaje rumbo a la Copa Oro, que la ronda final se jugarán esta misma semana a partir del 25 de marzo.

Costa Rica-Belice, Jamaica-San Vicente y las Granadinas, Honduras-Bermudas, Guatemala-Guyana, Trinidad y Tobago-Cuba, Martinica-Surinam y Nicaragua-Guadalupe, son los que definirán a los últimos invitados.

La Copa Oro 2025 comenzará con una Fase de Grupos de 16 equipos: cuatro grupos de cuatro equipos cada uno. Tras dicha instancia, que se jugará del 14 al 24 de junio, los cuatro ganadores de grupo y los cuatro segundos (ocho equipos en total) avanzarán a la Fase Eliminatoria.

Los cuartos de final se disputarán entre el 28 y 29 de junio; las semifinales el 2 de julio y la gran final el 6 de julio.

Será el próximo jueves 10 de abril cuando el sorteo oficial con todos los clasificados se llevará a cabo y donde el Tricolor conocerá a sus tres rivales para comenzar la búsqueda del trofeo principal para cualquier representación en Concacaf. Se espera que el público apoye a los mexicanos tras su reciente título.*

## EL CALENDARIO

| | |
|---|---|
| FASE DE GRUPOS: | 14-24 de junio de 2025 |
| CUARTOS DE FINAL: | 28 y 29 de junio de 2025 |
| SEMIFINALES: | 2 de julio de 2025 |
| FINAL: | 6 de julio de 2025 |



MARTES 25 DE MARZO DE 2025
EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ
N
NORMAL
EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS
JOHN LIWAG
Miami Horror
NOSTALGIA POR LOS INICIOS DEL SIGLO 21

# Miami Horror

## la nostalgia del futuro pasado

*DESPUÉS DE UNA DÉCADA DE ESPERA, EL GRUPO AUSTRALIANO LANZA UN NUEVO ÁLBUM Y RECUERDAN CÓMO FUE EL MOMENTO DE SU SURGIMIENTO, COMO PARTE DE UNA ESCENA VIBRANTE Y COLORIDA*

FRANCISCO HERNÁNDEZ RAMOS

¿Recuerdan 2010? ¡Hace 15 años! Es como si habláramos de 1970 en 1985 o de 1990 en el 2005... parece como si el acelerador de partículas CERN, hubiera acelerado (valga la redundancia) el tiempo. En ese año se sentía plenamente un cambio en la tendencia de la música alternativa; le llamaban hipster a bandas y artistas como MGMT, Animal Collective o Ariel Pink; el festival Corona Capital tuvo su primera edición; Australia era el epicentro del rock del momento y un particular movimiento, en realidad muy específico pero a la vez con las puertas abiertas para dejar entrar a muchos artistas diversos, se gestaba desde los ecos del dance hall, la nostalgia ochentera de los sintetizadores; las imágenes del vaporwave; el funk y el soul de los 60 y 70; lo neo disco; la playa. Bandas como Metronomy y Friendly Fires en Reino Unido; Roosevelt en Alemania, y hasta Daft Punk (que se contagiaron por el movimiento), existían en este espectro musical, que quizá por su cercanía sonora con algunas bandas latinoamericanas, son tan famosas en nuestro país.

Particularmente de Australia hay muchos ejemplos para citar, pero hoy nos convoca una de las bandas más importantes de ese momento: Miami Horror.

Platicamos con Benjamin Plant sobre el nuevo disco de Miami Horror, *We Always had Tomorrow*, álbum conceptual que pretende por supuesto, llegar a los fans de la banda desde las introspecciones filosóficas de Ben.

**Ben, su nuevo disco ha llegado al fin, luego de diez años de espera. ¿Cómo describirías este nuevo LP?**

Bueno, no es lo único que sacamos en todo este tiempo. También lanzamos un EP y algunos tracks y colaboraciones. Casi todos nos han cuestionado de la misma forma, pero no estuvimos inactivos. Nuestro nuevo disco es una obra conceptual de nuestro rol como humanos y nuestro lugar en el universo; de nuestro tiempo de vida y de lo afortunados que somos por existir. También tiene algo de idea inicial de que en realidad nosotros comenzamos en las estrellas. De que cuando pierdes a alguien, la sensación de vacío debería sentirse menos porque en realidad todos estamos conectados. Es el producto de esto que dice la gente de que estábamos perdidos, pero en realidad estábamos recabando nuevas experiencias.

**¿Es verdad que este álbum estaba proyectado para ser lanzado en las fechas de la pandemia? Te lo pregunto porque además tiene canciones muy reflexivas.**

Estuvimos haciendo música entre 2019 y 2020, pero no fueron estas canciones ni este álbum. En el tiempo de la pandemia, creo que como todos en el mundo, nos la vimos difícil y las cosas triviales y superficiales pasaron a ser irrelevantes. Pero siguieron las reproducciones de las redes y los *trending*, y la vida nocturna desapareció porque ya no salíamos a los clubes o los bares y como todos en la industria de la música tuvimos que trabajar separados. Así que nosotros tuvimos que partir del punto en el que te conviertes en alguien más reflexivo. Encontramos muchas historias hermosas alrededor del mundo en medio del desastre y hablamos de ellas, hablamos de nuestra niñez y de cómo era. Nos preguntamos ¿cómo seríamos como músicos si sólo hiciéramos música superficial? Quisimos traer a los más jóvenes una explicación sobre el cosmos y dónde estamos en él.

**Y durante todo este tiempo, ¿qué estuvieron escuchando? ¿Qué discos o artistas estuvieron en su soundtrack personal?**

Fíjate que tuve un flashback con lo indie; escuché muchísima música disco y muchos samples, mucho soul. Todo este tiempo he tenido una especie de romance con los discos de The Avalanches. Crecí haciendo sampleos, amo el sampleo. Me la pasé haciendo este trabajo y ahora tengo cientos de potenciales sampleos para crear nuevas canciones... Aunque este álbum no está inspirado del todo en alguna banda o artista en particular.

De ese movimiento australiano del que hablamos al principio, The Avalanches, aunque no activos alrededor de 2010, fueron seminales para las futuras generaciones australianas con los propios Miami Horror, Cut Copy o Empire of the Sun.

**Quisiera saber tu opinión de este momento en la música. Particularmente del rock y sus derivados, que parecen estar resurgiendo, aunque en contraste hay chicos en las redes sociales pidiendo la desaparición del rock y de la música de los 80. ¿A qué crees que se debe todo esto?**

Creo que el mundo está muy dividido en estos días. Hay muchas opiniones porque cada uno tiene una y la puede difundir fácilmente. Aunque debo decirte que aún no he visto a los chicos de la gen z pronunciarse de esta forma... No paso todo mi tiempo en internet y tampoco me molesta lo que la gente opine en las redes.

NETTWERK

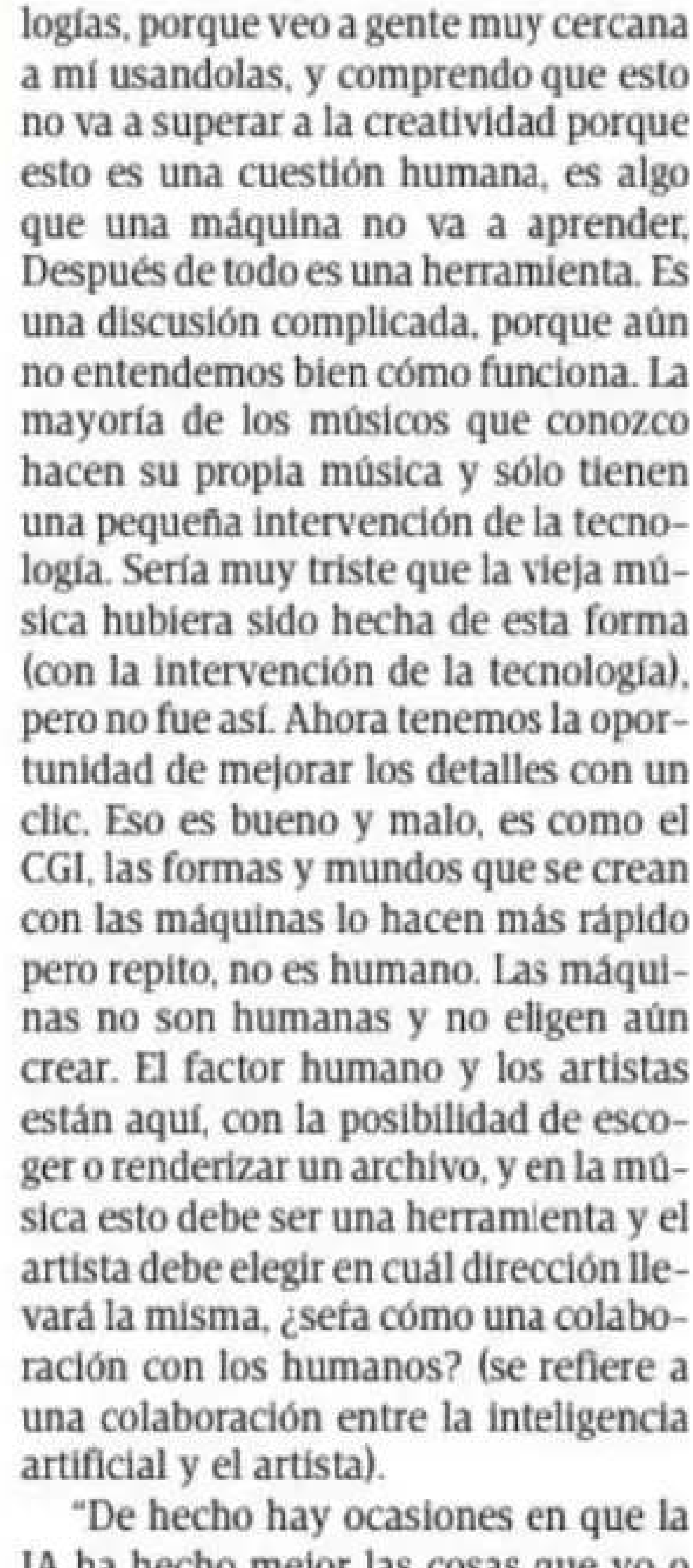


**Su nuevo** álbum se titula We Always had Tomorrow

LEO VOLCY

**Hace más** de una década emergieron al lado de bandas de indie dance como Empire of the Sun, Metronomy, Neon Indian y Cut Copy

# Intensamente



"El mundo está muy dividido en estos días. Hay muchas opiniones, porque cada uno tiene la suya y la puede difundir fácilmente"

"La música de los 2010 estaba llena de color... Estoy muy feliz de haber vivido esa época tan libre y positiva"

En países como México, Miami Horror y toda la generación a la que pertenecen, son muy famosos gracias a su presencia en los medios y en los festivales más importantes, a los que acuden una cantidad de seguidores para escucharlos y bailar con sus éxitos.

**Hace poco más de una década ustedes estuvieron en el ojo del huracán junto con bandas de indie dance como Roosevelt, Empire of the Sun, Metronomy, Neon Indian y Cut Copy. ¿Cómo recuerdas esos momentos?**

Fue una época excitante, principalmente porque cada uno tenía un sonido icónico, propio. Fue un momento poderoso, cada sonido tenía su propio color. Si ves en retrospectiva a la mitad de los noventa, el rock era un tanto oscuro, depresivo. Y en contraste nuestro sonido estaba lleno de color, con mucho de lo colorido de los 60 y los 70. Sí, la música de los 2010 estaba llena de color. Y en ese momento estaban otras cosas como la música techno que estaba en el *mainstream* y eran más famosos que nosotros pero parecíamos iguales porque usábamos las mismas gafas de sol y las mismas chamarras, pero no éramos lo mismo. Estoy muy feliz de haber vivido ésa época más colorida, más libre y positiva.

**Actualmente hay muchos artistas pronunciándose contra el uso sin reglamentar de la Inteligencia Artificial en la música. ¿Tú qué opinas?**

Yo apoyo el uso de las nuevas tecnologías, porque veo a gente muy cercana a mí usandolas, y comprendo que esto no va a superar a la creatividad porque esto es una cuestión humana, es algo que una máquina no va a aprender. Después de todo es una herramienta. Es una discusión complicada, porque aún no entendemos bien cómo funciona. La mayoría de los músicos que conozco hacen su propia música y sólo tienen una pequeña intervención de la tecnología. Sería muy triste que la vieja música hubiera sido hecha de esta forma (con la intervención de la tecnología), pero no fue así. Ahora tenemos la oportunidad de mejorar los detalles con un clic. Eso es bueno y malo, es como el CGI, las formas y mundos que se crean con las máquinas lo hacen más rápido pero repito, no es humano. Las máquinas no son humanas y no eligen aún crear. El factor humano y los artistas están aquí, con la posibilidad de escoger o renderizar un archivo, y en la música esto debe ser una herramienta y el artista debe elegir en cuál dirección llevará la misma, ¿sería cómo una colaboración con los humanos? (se refiere a una colaboración entre la inteligencia artificial y el artista).

"De hecho hay ocasiones en que la IA ha hecho mejor las cosas que yo o mis amigos pero no creo que deberíamos horrorizarnos, porque el resultado debe ser una potencial mejor canción de principio a fin, o sea esto debe fluir por el artista.

"Debería ser más abierta la gente con este tema. Y los artistas no deberían boicotear esta tecnología porque al final de cuentas, los músicos siempre hemos usado la tecnología para crear nuestra música y hacer que suene nuestra voz. A ver ¿entonces tampoco vamos a usar la inteligencia artificial para crear videoclips dónde visualmente quieras crear escenarios fantásticos o transformarte en un animal? Es que no entendemos aún lo que está pasando y se ha convertido en una especie de cruzada contra esto.

"En internet hay millones de personas usando la inteligencia artificial para crear imágenes, sonidos (de archivo), para uso gratuito y nadie se queja. Tenemos que ser más abiertos", añade.

**Antes de terminar, cuéntanos qué le espera a sus fans en México? ¿Volverán pronto?**

No puedo adelantar mucho de esto, pero estamos planeando regresar a México este año...

Así, esperamos el regreso de la banda a México para presenciar una vez más esa propuesta que, como dice Ben, está llena de color y optimismo. Algo que necesitamos mucho en esta época, 15 años después de aquellos años en que éramos felices y no lo sabíamos.

REUTERS

COLOMBIA



**Varios actores** participan durante un ensayo general de la ópera Sol y Mar, que próximamente se estrenará en el Teatro Colón de la ciudad de Bogotá

REUTERS

INDIA




**La gente** pasa junto a algunos murales de actrices de la escena del cine de India, conocido popularmente como el "Bollywood" de antaño, en una calle de Mumbai

EFE

MÉXICO




# Sobre los desaparecidos

**El coordinador** de la investigación de 'En primera persona', Jacobo Dayán, habla del proyecto escénico 'En primera persona', basado en la investigación de víctimas de violencia y desaparición forzada en México

REUTERS

DINAMARCA



**El músico** estadounidense Leonard "Lenny" Kravitz actuó en el Royal Arena de Copenhague ante miles de aficionados que corearon sus temas más populares

REUTERS

REINO UNIDO




**La curadora** Amber Butchart revisa las piezas exhibidas en la exposición Splash! Un siglo de natación y estilo, que se inaugura en el Museo del Diseño de Londres

# La demanda que pondría de rodillas al reggaetón

ENRICO BONADIO, BRYAN KHAN Y SONJAH STANLEY NIAAH*

## Un tribunal de California continúa con un litigio en el que más de 160 personas están siendo demandadas por el uso directo o indirecto de una misma canción

Un caso histórico de derechos de autor en el mundo de la música continúa en un tribunal federal de California. El litigio podría tener un impacto negativo duradero en el reggaetón, ya que más de 160 personas están siendo demandadas por la empresa jamaiquina Steely & Clevie Productions por presunta infracción de derechos de autor.

Entre los acusados se encuentran artistas reconocidos como Bad Bunny, Daddy Yankee, Karol G, Justin Bieber, Drake, Luis Fonsi, Pitbull, Stefflon Don y el cantante puertorriqueño Rauw Alejandro, además de varias editoriales y sellos discográficos.

Steley & Clevie Productions gestiona el repertorio del dúo jamaicano de dancehall, compuesto por los fallecidos Wycliffe "Steely" Johnson y Cleveland Browne. La compañía afirma que alrededor de mil 800 canciones de reggaetón utilizaron ilegalmente y se beneficiaron, directa o indirectamente, de elementos del track "Fish Market", del dúo.

La canción, grabada en 1989, fue un tema de Steely & Clevie que se hizo famoso en todo el mundo tras ser sampleado legalmente en el tema "Dem Bow", de la artista jamaiquina de dancehall Shabba Ranks, un año después. También fue utilizado legalmente en Pounder Riddim (1990) por el productor de reggaetón e ingeniero de sonido Dennis Halliburton.

Según la demanda, los acusados han sampleado y "copiado matemáticamente" durante décadas lo que a la postre se habría convertido en el dem bow, un ritmo con mucha percusión y ligeramente sincopado que se originó en los géneros musicales jamaicanos reggae y dancehall. Desde entonces, se ha convertido en el ritmo característico del reggaetón, un sonido caracterizado por una fuerte percusión y letras pegadizas (generalmente en español).

El demandante alega que el ritmo en cuestión es original en parte porque los tonos de batería utilizados para construirlo están "sintetizados" (señales generadas electrónicamente y transformadas para crear sonidos de percusión). De hecho, el mayor impacto de Johnson y Browne en la música jamaicana fue que fueron pioneros en el uso de ritmos sintetizados digitalmente y samples de batería digitales, que caracterizaron la evolución del reggae al dancehall a mediados de la década de 1980.

La elección exacta del instrumento (por ejemplo, si se utiliza una batería acústica tocada físicamente o un sample de batería sintetizado digitalmente) suele ser irrelevante para la protección de los derechos de autor en una composición musical. Más bien, tales decisiones se refieren a una interpretación específica de una canción, capturada en una grabación de sonido específica.

La cuestión principal en esta disputa es, por lo tanto, si estas decisiones de producción se consideran lo suficientemente originales como para obtener protección por derechos de autor. Si el tribunal californiano confirma estas reclamaciones de derechos de autor, la sentencia podría revertir la percepción arraigada en la industria musical de que los elementos rítmicos (como los ritmos de batería) no pueden ser objeto de protección por derechos de autor.

En otras palabras, una decisión sobre la infracción de derechos de autor en esta disputa plantearía las mismas preocupaciones suscitadas por el (muy criticado) caso "Blurred Lines", de 2015 en Estados Unidos. En dicha disputa, los herederos de Marvin Gaye prevalecieron contra los músicos pop Robin Thicke y Pharrell Williams por una canción que tenía una atmósfera similar a la de la canción de Gaye.

Por lo tanto, un resultado similar también tendría un impacto disruptivo en el reggaetón. El ritmo Dem Bow fue adoptado por la escena musical de República Dominicana, influyendo en la música pop latinoamericana. "Gasolina", de Daddy Yankee (2004); "Tití Me Preguntó", de Bad Bunny (2022), y "Qlona", de Karol G & Peso Pluma (2023) se encuentran entre las miles de canciones que incorporan una versión de este icónico ritmo.

CUARTOSCURO.COM



**Proteger una** obra musical preexistente podría poner en peligro la existencia misma del género

Otro aspecto que este caso reaviva es el debate sobre la apropiación cultural. Investigadores han señalado con frecuencia que géneros jamaicanos como el dancehall y el reggae, que han influenciado al reggaetón, carecen de paridad económica con este último.

El juez que lleva el caso, André Birotte Jr., solía ser DJ de fiestas universitarias, lo que sugiere cierta esperanza de que la decisión final sea bien fundada y equilibrada. Sin embargo, no será fácil conciliar los intereses de todas las partes interesadas.

Proteger una obra musical preexistente, y en general el patrimonio musical jamaicano, podría poner en peligro la existencia misma del reggaetón. Esto implicaría ignorar la naturaleza acumulativa de la creación musical. Tomar prestado de piezas anteriores es un elemento estructural de muchos géneros. Músicos y legisladores de todo el mundo estarán atentos a este caso, ya que sus consecuencias se sentirán en toda la industria.

**Los demandantes** aseguran que más de mil 800 canciones de reggaetón se beneficiaron directa o indirectamente de elementos de la canción "Fish Market" de Steely & Clevie

*** Investigador de la Universidad de Turín, Profesor de Derecho de la Propiedad Intelectual de la Universidad de Londres y Profesora de la Universidad de las Indias Occidentales.***